PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU

INDIVIDUĀLO IZPILDĪTĀJU, INSTRUMENTĀLO, VOKĀLO UN VOKĀLI INSTRUMENTĀLO ANSAMBĻU KONKURSS

Competition VENTSPILS GROOVE 2027

NOLIKUMS

1. KONKURSA ORGANIZĒTĀJI

1.1. Mākslu izglītības kompetences centrs ”Ventspils Mūzikas vidusskola”.

2. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI

2.1. Šis nolikums nosaka dalības noteikumus un kārtību, kādā tiek iesniegti, novērtēti un izvēlēti priekšnesumi Competition VENTSPILS GROOVE 2027.

3. KONKURSA MĒRĶI

3.1. Veicināt jauno mūziķu profesionālo izaugsmi;
3.2. Attīstīt individuālo izpildītāju, instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas un kvalitāti mūsdienu ritma mūzikas stilos;
3.3. Sekmēt individuālo izpildītāju komunikāciju un sadarbību ar profesionāliem džeza mūziķiem;
3.4. Sekmēt jauno mūzikas grupu savstarpējo komunikāciju un sadarbību;
3.5. Veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi darbā ar audzēkņiem un skaņdarbu aranžējumu veidošanā;
3.6. Veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu.

4. KONKURSA NORISES VIETA UN LAIKS

4.1. Konkurss norisinās Ventspils Mūzikas vidusskolā (Lielais laukums 1, Ventspils) **2027. gada 11. martā**;
4.2. Solo grupai konkurss norisinās divās kārtās:
  4.2.1. Pirmā kārta – PRIEKŠATLASE. **Līdz 2027. gada 17. janvārim** jāaizpilda pieteikuma anketa, tai pievienojot vienu dzīvā izpildījuma video (der ierakstītāja *Zoom* kvalitātes telpas skaņas ieraksts vai labāks, un telefona kvalitātes video. Audio rediģēšana nav atļauta.);
  4.2.2. **Līdz 2027. gada 05. februārim** tiek paziņoti 2. kārtas dalībnieki;
  4.2.3. Individuālo izpildītāju mēģinājumu laiki tiks paziņoti līdz **2027. gada 03. martam;**
4.3. Ansambļiem (A grupai un B grupai) konkurss norisinās vienā kārtā:
  4.3.1. Ansambļi konkursā uzstājas bez iepriekšēja *soundcheck* - skatuve tiks sagatavota priekšnesumam, vadoties pēc iepriekš iesūtītā instrumentu saraksta (*input list*), pirms uzstāšanās tiks pārbaudīts, lai viss būtu gatavs priekšnesumam (*linecheck*).
4.4. Konkursa dienas un uzstāšanās kārtība tiks paziņota **līdz 2027. gada 03. martam.**

5. KONKURSA DALĪBNIEKI

5.1. Konkursā piedalās profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu) audzēkņi;
5.2. Minimālais dalībnieku skaits ansamblī – 3 audzēkņi, maksimālais – 12 audzēkņi;
5.3. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:

Solo grupa	Mūzikas vidusskolas audzēkņi - individuālie izpildītāji (džeza vokāls, pūšaminstrumentu spēle, taustiņinstrumentu spēle, ģitāras spēle, basģitāras/kontrabasa spēle, sitaminstrumentu spēle)
A grupa	Mūzikas vidusskolas I un II kursa audzēkņu ansambļi (instrumentālie, vokāli instrumentālie un vokālie ansambļi)
B grupa	Mūzikas vidusskolas III un IV kursa audzēkņu ansambļi (instrumentālie, vokāli instrumentālie un vokālie ansambļi)

6. KONKURSA REPERTUĀRS UN NOTEIKUMI

6.1. **Solo grupa**:
  6.1.1. Individuālo izpildītāju 2. kārtas repertuārā jāiekļauj divas **dažāda rakstura** kompozīcijas džeza žanrā, no kurām viena var būt oriģinālkompozīcija **(nav obligāti).**
  6.1.2. Individuālos izpildītājus konkursā pavada profesionāli mūziķi sekojošā sastāvā - taustiņinstrumenti, basģitāra/kontrabass, sitaminstrumenti.
  6.1.3. Individuālajiem izpildītājiem uz konkursa 2. kārtu drīkst pievienoties viens pavadošā sastāva mūziķis (piem., ģitāra);
  6.1.4. Individuālajiem izpildītājiem pirms konkursa var tikt organizēta mēģinājumu sesija ar pavadošo sastāvu Rīgā;
  6.1.5. Kopējā priekšnesuma hronometrāža (atrašanās uz skatuves – sagatavošanās, uzstāšanās, noiešana no skatuves) **nedrīkst pārsniegt 10 minūtes**;
6.2. **Ansambļiem (A un B grupām)**:
  6.2.1. Ansambļu repertuārā jāiekļauj 2 skaņdarbi, no tiem **vismaz viens** ansambļa dalībnieku **oriģinālskaņdarbs** vai **oriģinālaranžējums** (pašu aranžēts skaņdarbs). Otrs skaņdarbs pēc ansambļa brīvas izvēles
  6.2.2. Kopējā priekšnesuma hronometrāža (atrašanās uz skatuves – sagatavošanās, uzstāšanās, noiešana no skatuves) **nedrīkst pārsniegt 12 minūtes**;
  6.2.3. Ansamblī muzicē tikai audzēkņi, profesionālu mūziķu un skolotāju līdzdalība **nav atļauta**;
  6.2.4. Ja **kaut viens** no ansambļa dalībniekiem ir sasniedzis **22 gadu vecumu**, tad ansamblim jāpiedalās konkursā B grupā;
6.3. Konkursa programma jāatskaņo no galvas, bez nošu materiāla izmantošanas uzstāšanās laikā;
6.4. Aizliegts izmantot programmētu materiālu vai iepriekš ierakstītu materiālu pilnā dziesmas garumā (fonogrammu), izņemot gadījumus, kad tas nepieciešams pilnīgākam skanējumam, atbilstošā mūzikas stilā;
6.5. Izpildot improvizāciju, nav atļautas transkripcijas, ja vien tās nav aranžijas sastāvdaļa;
6.6. Programmētais materiāls nedrīkst aizstāt vai nomākt pamatinstrumentus un vokālu, bet tikai un vienīgi papildināt kopējo skanējumu;
6.7. Konkursa rīkotāji apņemas veikt tehnisko nodrošinājumu – apskaņošanas sistēmu, skatuves monitoru sistēmu, FOH & monitoru inženieru pakalpojumus, gaismas tehniku un gaismotāja

pakalpojumus, skaņas tehniķu pakalpojumus;

6.8. Būs pieejams standarta *backline* komplekts – 2 elektriskās ģitāras pastiprinātāji, viens akustiskās ģitāras pastiprinātājs, 2 basģitāras pastiprinātāji, bungu komplekts, akustiskās klavieres, Nord Stage & Nord Lead taustiņinstrumenti, 3 taustiņu statīvi, vokāla mikrofoni;

6.9. Konkurss var tikt filmēts un straumēts tiešsaitē;

6.10. Konkurss var tikt fotografēts un filmēts, materiāli var tikt izmantoti publicitātei;

6.11. Konkursa dalībnieku skaits ir ierobežots. Pēc pieteikumu saņemšanas, konkursa organizatoriem ir tiesības, sazinoties ar dalībnieku izglītības iestādes pārstāvi, savstarpēji vienojoties, samazināt dalībnieku skaitu no šīs izglītības iestādes.

7. VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

7.1. Konkursu vērtēs MIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" direktora apstiprināta žūrija četru cilvēku sastāvā;

7.2. Visu grupu dalībnieku sniegums tiks vērtēts šādās vērtēšanas kategorijās - tehniskais izpildījums (0-10 punkti), māksliniecieskais sniegums (0-10 punkti), priekšnesuma skatuves kultūra un kopiespaids (0-10 punkti), kuru apakšpunkti ir:

7.2.1. Repertuāra izvēle;
7.2.2. Aranžējumu, instrumentācijas kvalitāte;
7.2.3. Tembrālā daudzveidība;
7.2.4. Improvizācijas kvalitāte;
7.2.5. Dinamika;
7.2.6. Saspēle, savstarpējā muzikālā komunikācija;
7.2.7. Ritma (laika) precizitāte, ritmika, laika sajūta (*groove/feel*);
7.2.8. Kopējais tehniskais izpildījums;
7.2.9. Tehniskā meistarība;
7.2.10. Intonācija;
7.2.11. Kopējā priekšnesuma mūsdienīgums;
7.2.12. Komunikācija ar publiku;
7.2.13. Skatuves kultūra, vizuālais tēls.

7.3. Katrā dalībnieku grupā tiks piešķirta I, II, III vieta;

7.4. Žūrijai ir tiesības nepiešķirt kādu no vietām;

7.5. Visi konkursa dalībnieki saņems pateicības rakstu;

7.6. Var tikt piešķirta speciālbalva par labāko oriģinālkompozīciju vai oriģinālaranžējumu;

7.7. Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

8. KONKURSA DALĪBNIEKU PIETEIKUMU IESŪTĪŠANA

8.1. Dalībnieku pieteikuma anketas ir jāiesniedz elektroniski;

8.2. **Solo grupa**:

8.2.1. 1. kārtas pieteikuma anketa **Solo grupa** - https://forms.gle/MqJwyX3U6WQhjNCc7;
8.2.2. Pirmās kārtas pieteikuma anketa jāaizpilda līdz **2027. gada 17.janvārim**;
8.2.3. Otrās kārtas dalībnieku pieteikuma anketa tiks nosūtīta uz norādītajām e-pasta adresēm pēc **2027. gada 04. februāra**. Tā jāaizpilda līdz **2027. gada 21. februārim**;

8.3. **Ansambļi (A un B grupa)**:

8.3.1. Pieteikuma anketa - https://forms.gle/ie4RQjtRCvjHNg6B6;
8.3.2. Pieteikuma anketa jāaizpilda līdz **2027. gada 17. janvārim.**

8.4. Individuālo izpildītāju otrās kārtas pieteikuma anketai un ansambļu pieteikuma anketai jāpievieno nepieciešamais tehniskais nodrošinājums - instrumentu saraksts (*input list*) un

vēlamais skatuves izkārtojums (*stage plot*) PDF formātā, ko bez maksas var izveidot, piemēram, šeit: https://tecrider.com .

9. DALĪBAS MAKSA

9.1. **Solo grupa:**
  9.1.1. Pirmās kārtas dalības maksa ir **EUR 20,00**. Tā jāsamaksā līdz 2027. gada 24. janvārim;
  9.1.2. Otrās kārtas dalības maksa ir **EUR 50,00**. Tā jāsamaksā līdz 2027. gada 28. februārim;

9.2. **Ansambļi (A un B grupa)**:
  9.2.1. Dalības maksa ir **EUR 70,00**. Tā jāsamaksā līdz 2027. gada 28. februārim;

9.3. Rēķins par dalības maksu tiks nosūtīts 3 darba dienu laikā no pieteikuma saņemšanas brīža uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi;

9.4. Maksājuma uzdevumā obligāti jānorāda – Ventspils Groove Vārds, Uzvārds / Ansambļa nosaukums un rēķina numurs;

9.5. Neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta;

9.6. Transporta un uzturēšanās izdevumus, kas saistīti ar dalību konkursā Ventspilī, sedz konkursa dalībnieki.

10. CITI NOTEKUMI

10.1. Iesniedzot pieteikumu, konkursa dalībnieki piekrīt masu mediju klātbūtnei konkursa laikā, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam foto, audio un/vai video ierakstam.

11. PERSONAS DATU APSTRĀDES NOTEIKUMI

11.1. Iesniedzot pieteikumu, Jūs apliecināt, ka esat iepazinies un piekrītat personas datu apstrādes noteikumiem. Personas datu pārzinis: MIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola (Reģ.nr. 3234303114), Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601. Datu apstrādes mērķis: pasākuma organizācija, dalībnieku reģistrācija, apliecību sagatavošana, komercpaziņojumi. Piekļuves tiesības: piekļuve datiem ir tikai tiem MIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" darbiniekiem, kas nodrošina atbilstošo funkciju pildīšanu. Datu glabāšanas termiņš: Dati tiks glabāti drošajos mākoņpakalpojumos un MIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" lokālajos serveros. Dati tiek glabāti 3 gadus pēc līguma izbeigšanas vai saskaņā ar normatīvo aktu prasībām. Jums ir tiesības atsaukt piekrišanu, izmantojot atrakstīšanās iespēju, rakstot uz e-pastu krista.oseniece@vmv.gov.lv .

Kontaktpersona:
Estere Lakija Jansone
E-pasts: estere.lakija.jansone@vmv.gov.lv
Tel. nr.: +371 22384282

APSTIPRINU
2026. gada 03. septembrī
Mākslu izglītības kompetences centra
"Ventspils Mūzikas vidusskola" direktors
Jēkabs Macpans