



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Mākslu izglītības kompetences centrs
”Ventspils Mūzikas vidusskola”
Reģ.nr. 3237303588
Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601
tālr.63622220
e-pasts: pasts@vmv.gov.lv; www.vmv.ventspils.lv

APSTIPRINU
Mākslu izglītības kompetences centra
“Ventspils Mūzikas vidusskola”
direktors (paraksts*) Jēkabs Macpans

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma
izglītības programmā „Mūzika”
2025./2026. mācību gadā

Profesionālā kvalifikācija: **Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs; Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs; Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs; Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs; Mūziķis dziedātājs, ansambļa vadītājs**
(kods 33 212 09 1)
4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs
Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts
(paraksts*) Kārlis Jēkabsons

*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

1. Vispārīgie jautājumi

- 1.1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
- 1.2. Eksāmens kārtojams valsts valodā.

2. Eksāmena mērķis

- 2.1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs”, „Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs”, „Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs”, „Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs”, „Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs”, „Mūziķis dziedātājs, ansambļa vadītājs”.

3. Eksāmena adresāts

- 3.1. Izglītojamie, kuri kārtos eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.

4. Eksāmena uzbūve

- 4.1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
 - 4.1.1. eksāmena teorētiskā daļa (T);
 - 4.1.2. eksāmena praktiskā daļa (P).
- 4.2. Profesionālās kvalifikācijas eksāmens notiek klātienē (teorētiskā (T) un praktiskā daļa (P)).
- 4.3. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
- 4.4. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisija.

5. Teorētiskās daļas saturs

- 5.1. Teorētiskajā daļā eksaminējamais:
 - 5.1.1. **izstrādā** eksāmena praktiskās daļas programmas **skaņdarba analīzi** vienam skaņdarbam:
 - 5.1.1.1. izstrādājot skaņdarba analīzi vēlams ievērot sekojošu struktūru – plānu atbilstoši 1. pielikumam:
 - 5.1.1.2. vēsturiski estētiskā analīze:
 - 5.1.1.3. mūzikas izteiksmes līdzekļu analīze (forma, melodija, harmonija, faktūra, temps, metrs, ritms, dinamika);
 - 5.1.1.4. mākslinieciskais izpildījums un divu interpretāciju analīze;
 - 5.1.1.5. izmantotā literatūra un citi informācijas avoti;
 - 5.1.1.6. analīzes apjoms – ne mazāk kā 5 lpp., ne vairāk kā 10 lpp., neieskaitot titullapu un satura rādītāju.

6. Praktiskās daļas saturs

- 6.1. Eksāmena praktiskā daļa ietver:
 - 6.1.1. solo koncertizpildījumu;
 - 6.1.2. ansambļa koncertizpildījumu;
- 6.2. Praktiskās daļas prasības ietver:
 - 6.2.1. visu specializāciju eksaminējamie programmu atskaņo ansambļa sastāvā, neizmantojot ierakstītu pavadījumu (*mīnusu*) un pirms uzstāšanās iesniedzot

- komisijai visu programmas skaņdarbu nošu eksemplārus, kā minimums t.s. *leadsheet* formā;
- 6.2.2. programmas hronometrāža vienam eksaminējamam ir vismaz 20 minūtes, bet kopējam uzstāšanās ilgumam nepārsniedzot 40 minūtes;
- 6.2.3. Solo instrumentiem un vokālistiem:
- 6.2.3.1. jāatskaņo četri līdz seši dažādu stilu skaņdarbi, no kuriem vismaz 2 (divi) – balāde un tai kontrastējošs skaņdarbs balstīti džeza tradīcijas ietvaros (diksilenda, svinga, bibopa, hardbopa, kūla, latīņamerikas un džezroka (*fusion*) stilistikā). Programmā var iekļaut skaņdarbus arī pasaules mūzikas un populārās mūzikas ietvaros - fanka, soula, ritmblūza un popmūzikas stilistikā;
- 6.2.3.2. Improvizācija jāiekļauj vismaz divos programmas skaņdarbos;
- 6.2.3.3. Transkripcijas nedrīkst būt vairāk par divām un tās var tikt integrētas solo vai aranžējuma kontekstā;
- 6.2.4. Klavierspēles un ģitāras spēles eksaminējamiem obligāti, citām specializācijām vēlams – 1 (viens) programmas skaņdarbs jāatskaņo solo bez pavadošās grupas.
- 6.2.5. Sitaminstrumentiem:
- 6.2.5.1. jāatskaņo četri līdz seši dažādu stilu skaņdarbi, no kuriem vismaz 2 (divi) – balāde un tai kontrastējošs skaņdarbs - balstīti džeza tradīcijas ietvaros (diksilenda, svinga, bibopa, hardbopa, kūla, latīņamerikas un džezroka (*fusion*) stilistikā). Programmā var iekļaut skaņdarbus arī pasaules mūzikas un populārās mūzikas ietvaros - fanka, soula, ritmblūza un popmūzikas stilistikā;
- 6.2.5.2. programmā jāiekļauj tādi elementi kā bungu komplekta solo (transkripcija vai brīva solo improvizācija) un mazās bungas rudimentālo solo. Šie elementi var tikt integrēti skaņdarbos;
- 6.2.6. Eksaminējamo oriģinālkompozīcijas nedrīkst pārsniegt pusi no praktiskās daļas programmas apjoma.

7. Vērtēšanas kārtība

- 7.1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
- 7.2. Pēc profesionālās kvalifikācijas eksāmena abu daļu norises komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta profesionālās kvalifikācijas eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
- 7.3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
- 7.3.1. teorētiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50 punkti;
- 7.3.2. praktiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 250 punkti.
- 7.4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

Iegūto punktu skaits	1–44	45–89	90–134	135–179	180–203	204–227	228–251	252–275	276–290	291–300
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100

- 7.5. Eksāmena teorētiskās daļas – skandarba analīzes vērtēšanas kritēriji un skalas:

Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits	Iegūtie punkti
1. Vēsturiski estētiskā analīze.	

Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1	2-4	5-6	7-8	9	10	11-12	13	14	15	

2. Mūzikas izteiksmes līdzekļu analīze.

Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1	2-4	5-6	7-8	9	10	11-12	13	14	15	

3. Mākslinieciskais izpildījums un divu interpretāciju analīze.

Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1-2	3-5	6-8	9-11	12-13	14	15-16	17	18	19-20	

Iegūtie punkti kopā:

7.6. Eksāmena **praktiskās daļas – solo koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles											Iegūtie punkti
1. Mākslinieciskais izpildījums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1-7	8-14	15-22	23-29	30-33	34-37	38-41	42-45	46-48	49-50	
2. Tehniskais sniegums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1-7	8-14	15-22	23-29	30-33	34-37	38-41	42-45	46-48	49-50	
3. Stila izjūta, skatuves kultūra, kopiepaids.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1-3	4-7	8-10	11-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23	24-25	

<i>Iegūtie punkti kopā:</i>	
-----------------------------	--

7.7. Eksāmena **praktiskās daļas – ansambļa koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles											Iegūtie punkti
1. Tehniskais un mākslinieciskais sniegums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–18	19–37	38–55	56–74	75–84	85–94	95–104	105–114	115–120	121–125	
<i>Iegūtie punkti kopā:</i>											