



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Mākslu izglītības kompetences centrs
”Ventspils Mūzikas vidusskola”

Reģ.nr. 3237303588

Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601

tālr.63622220

e-pasts: pasts@vmv.gov.lv; www.vmv.ventspils.lv

APSTIPRINU

Mākslu izglītības kompetences centra
“Ventspils Mūzikas vidusskola”
direktors (paraksts*) Jēkabs Macpans

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma
izglītības programmā „Sitaminstrumentu spēle”
2025./2026. mācību gadā

Profesionālā kvalifikācija: **Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs**
(kods 33 212 04 1)

4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs
Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts
(paraksts*) Kārlis Jēkabsons

*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

1. Vispārīgie jautājumi

- 1.1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
- 1.2. Eksāmens kārojams valodā.

2. Eksāmena mērķis

- 2.1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs”.

3. Eksāmena adresāts)

- 3.1. Izglītojamie, kuri kāro eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.

4. Eksāmena uzbūve

- 4.1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
 - 4.1.1. eksāmena teorētiskā daļa (T);
 - 4.1.2. eksāmena praktiskā daļa (P).
- 4.2. Profesionālās kvalifikācijas eksāmens notiek klātienē (teorētiskā (T) un praktiskā daļa (P)).
- 4.3. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
- 4.4. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisija.

5. Teorētiskās daļas saturs

- 5.1. Eksāmena teorētiskā daļa ir izglītības iestādes izstrādāts teorētisko zināšanu pārbaudes darbs – tests, kas izstrādāts saskaņā ar 1. pielikumā norādītajām tēmām.
- 5.2. Testā tiek iekļauti 38 jautājumi:
 - 5.2.1. 35 slēgta un atvērta tipa jautājumi;
 - 5.2.2. 3 paaugstinātas grūtības atvērta tipa jautājumi.
- 5.3. Slēgtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais izvēlas vienu pareizo atbildi no piedāvātajiem 4 (četriem) atbilžu variantiem.
- 5.4. Atvērta tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais sniedz īsu lakonisku atbildi.
- 5.5. Paaugstinātas grūtības atvērta tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais sniedz izvērstu atbildi (vismaz 10 teikumi).
- 5.6. Teorētiskās daļas izpildes laiks ir 100 minūtes.
- 5.7. Tests noformējams atbilstoši 2. pielikumam.
- 5.8. Teorētiskās daļas norises laikā telpā nodrošina pulksteni, kas novietots eksaminējamiem redzamā vietā. Eksāmena laikā nav atļauts izmantot mobilo telefonu un citas individuālās elektroniskās datu pārraides ierīces. Eksāmena teorētisko daļu veic ar zilu vai melnu pildspalvu. Labojumiem nedrīkst lietot korektoru.

6. Praktiskās daļas saturs

- 6.1. Eksāmena praktiskā daļa ietver:
 - 6.1.1. solo koncertizpildījums;
 - 6.1.2. ansambļa spēle;

- 6.1.3. diriģēšanu.
- 6.2. Solo koncertizpildījuma prasības ietver:
- 6.2.1. izvērsta formas skaņdarbu vai tā daļas atskaņotu uz marimbās;
 - 6.2.2. skaņdarbu atskaņotu uz multiperkusiju *set-up*;
 - 6.2.3. skaņdarbu atskaņotu un mazajām bundziņām;
 - 6.2.4. pēc izvēles var iekļaut skaņdarbu vibrafonam, timpāniem;
 - 6.2.5. pēc izvēles var iekļaut skaņdarbu bungu komplektam ar ierakstītu pavadījumu (mīnusu).
- 6.3. Solo koncertizpildījuma norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 45 minūtes, bet kopējā skaņdarbu hronometrāža nav mazāka kā 20 minūtes.
- 6.4. Ansambļa spēles prasības ietver 2 (divus) vai vairākus dažāda stila, žanra skaņdarbus viendabīgam vai jaukta tipa ansamblim, no kuriem vēlams vismaz vienu skaņdarbu atskaņot uz melodiskajiem, otru uz perkusīvajiem sitaminstrumentiem.
- 6.5. Ansambļa spēles norises laiks vienam izglītojamajam nepārsniedz 20 minūtes.
- 6.6. Diriģēšanas prasības ietver 2 (divus) dažāda rakstura skaņdarbus un norises laiks vienam izglītojamajam nepārsniedz 15 minūtes.

7. Vērtēšanas kārtība

- 7.1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
- 7.2. Pēc profesionālās kvalifikācijas eksāmena abu daļu norises komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta profesionālās kvalifikācijas eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
- 7.3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
- 7.3.1. teorētiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50 punkti;
 - 7.3.2. praktiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 250 punkti.
- 7.4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

Iegūto punktu skaits	1–44	45–89	90–134	135–179	180–203	204–227	228–251	252–275	276–290	291–300
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100

- 7.5. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **teorētiskās daļas** vērtēšanas skala:

Teorētiskās daļas apjoms ir 38 uzdevumi											Iegūtie punkti
Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 50 punkti											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Iegūto punktu skaits	1–7	8–14	15–22	23–29	30–33	34–37	38–41	42–45	46–48	49–50	
<i>Iegūtie punkti kopā:</i>											

- 7.6. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas vērtēšanas kritēriji:
- 7.6.1. vērtējot teorētiskās daļas slēgtā un atvērta tipa 35 jautājumus, tiek piešķirti:
 - 7.6.1.1. par pareizu atbildi – 1 punkts;

7.6.1.2. par nepareizu atbildi – 0 punktu.

7.6.2. katru paaugstinātas grūtības pakāpes atvērtā tipa jautājuma atbildi vērtē no 0 līdz 5 punktiem:

7.6.2.1. **5 punkti** tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu ir mērķtiecīgi izvēlēts fakta materiāls, precīza terminoloģija. Jautājums ir izprasts, tajā ir radoši, oriģināli spriedumi, atziņas;

7.6.2.2. **4 punkti** tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu ir izmantoti fakti savu spriedumu argumentēšanai. Atbildes izklāstā ir nozīmīgas, patstāvīgas domas, spriedumi, atziņas, lietota pareiza terminoloģija;

7.6.2.3. **3 punkti** tiek piešķirti, ja atbildē izmantotie fakti ir nekonkrēti, nav pārliecinoši sprieduma pamatošanai, atsevišķas kļūdas terminoloģijas lietošanā. Atbilde uz jautājumu ir nepilnīga, sašaurināta ir vērojama fragmentāra pieeja;

7.6.2.4. **2 punkti** tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu izmantoti maznozīmīgi fakti. Jautājuma virspusēja izpratne, atbilde ir vispārīga, nekonkrēta, īsa, kļūdas terminoloģijas lietošanā;

7.6.2.5. **1 punkts** tiek piešķirts, ja atbildē uz jautājumu izmantoti vispārīgi spriedumi, kuri nav saistīti ar konkrētiem faktiem vai minēti kļūdaini fakti, nepareizi lietota terminoloģija;

7.6.2.6. **0 punkti** tiek piešķirti, ja nav izpratnes par jautājumu.

7.7. Eksāmena **praktiskās daļas – solo koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles											Iegūtie punkti
1. Mākslinieciskais sniegums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–8	9–17	18–26	27–35	36–40	41–45	46–49	50–54	55–57	58–60	
2. Tehniskais izpildījums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–8	9–17	18–26	27–35	36–40	41–45	46–49	50–54	55–57	58–60	
3. Stila izjūta, skatuves kultūra, kopiespaids.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–4	5–8	9–13	14–17	18–19	20–22	23–24	25–27	28	29–30	
											<i>Iegūtie punkti kopā:</i>

7.8. Eksāmena **praktiskās daļas – ansambļa spēle, dirigēšana** vērtēšanas skala un kritēriji:

7.8.1. **Ansambļa spēle** vērtēšanas skala un kritēriji:

Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles											Iegūtie punkti
1. Tehniskais izpildījums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–4	5–8	9–13	14–17	18–19	20–22	23–24	25–27	28	29–30	
2. Mākslinieciskais sniegums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–4	5–8	9–13	14–17	18–19	20–22	23–24	25–27	28	29–30	
											<i>Iegūtie punkti kopā:</i>

7.8.2. **Dirigēšana** vērtēšanas skala un kritēriji:

Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles											Iegūtie punkti
1. Tehniskais un mākslinieciskais sniegums.											
Aprakstošais vērtējums	Nepietiekams				Vidējs	Optimāls			Augsts		X
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Vērtējums punktos	1–5	6–11	12–17	18–23	24–26	27–29	30–33	34–36	37–38	39–40	
											<i>Iegūtie punkti kopā:</i>