



**Dina Heidemane
Ieva Rozenbaha**

SOLFEDŽO SPĒLE

2025. gada 17. aprīlī Ventspils Mūzikas vidusskolā notika konkurss
Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu 6. – 8. klašu audzēkņiem “Solfedžo spēle”
Metodiskais materiāls ietver uzdevumus skolu komandu sacensībām

1. Latviešu tautasdziesma

Katra komanda izlozē vienu melodiju. Uzdevums: nosaukt tautas dziesmu, nodziedāt vienu pantu ar vārdiem, pievienojot ritma ostinato vai dziedāt kanonā

1) Dziedāt ar ritma ostinato



Ritma ostinato:

plaukstas

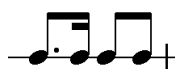


2) Dziedāt ar ritma ostinato



Ritma ostinato:

plaukstas



3) Dziedāt ar ritma ostinato



Ritma ostinato:

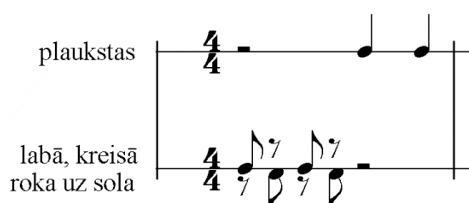
plaukstas



4) Dziedāt ar ritma ostinato



Ritma ostinato:



5) Dziedāt kanonā. Otrā balss iestājas 3. taktī.

2.



6) Dziedāt ar ritma ostinato!



Ritma ostinato:

plaukstas

kājas



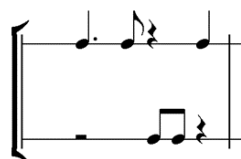
7) Dziedāt ar ritma ostinato!



Ritma ostinato:

plaukstas

galds



2. Melodijas diktāts

Klausies diktātu un izlabo kļūdas! Tās var būt ritma, skaņaugstumu un cita veida kļūdas.

Eduards Griks *Norvēģu deja*

Largo pesante



Pareizais diktāts. (4 ritma kļūdas, 19 skaņaugstumu kļūdas, 8 tempa, dinamikas, nosaukumu kļūdas = 31 kļūda kopā)

Eduards Griks *Norvēģu deja*

Allegretto e grazioso



3. Ritma secība

Komandas saņem lapas, kur uzrakstīti ritmi. Mazo bungu izpildījumā tiek atskaņotas ritma uzbūves jauktā secībā. Audzēkņiem šī secība jāieraksta tukšajos lodziņos.

A

B

C

D

E

Ierakstiet burtu secību!

--	--	--	--	--

4. Mūzikas loto

Katra komanda saņem baltu papīra lapu un sagrieztas lapiņas ar skaņdarba taktīm. Pēc divu reižu atskaņojuma skaņdarba taktis jāsaliek pareizā secībā.

Henrijs Pērsels

Trompete

5. Skaņdarba analīze

Noklausieties skaņdarbu un raksturojiet galvenos izteiksmes līdzekļus. Ierakstiet vai apvelciet atbilstošo! (Skaņdarbs pūšaminstrumentu kvinteta izpildījumā tiek atskaņots divas reizes)

1.	Instrumenti, kuri piedalās atskaņojumā		
2.	Mūzikas raksturs, noskaņa		
3.	Žanrs		
4.	Temps		
5.	Taktsmērs	a) 2/4; b) 3/4; c) 4/4; d) 3/8; e) 6/8; f) mainās (norādiet – kāds!)	
6.	Skaņkārta	a) mažors; b) minors	
7.	Dinamika		
8.	Raksturojiet faktūru sākuma posmā	a) vienbalsība; b) akordu; c) homofona; d) polifona; e) cita (aprakstiet – kāda!)	
9.	Forma	a) ievads un pamatdaļa ar vienu tematisko materiālu; b) skaņdarbs veidots no divām kontrastējošām daļām; c) trijdaļu uzbūve, kur malējie posmi kontrastē vidusposmam; d) skaņdarbs sastāv no trim atšķirīgiem posmiem; e) cits variants (aprakstiet – kāds!)	
10.	Citas raksturīgas iezīmes		

6. Rakstu darbs

Katra komanda saņem uzdevumus, kuri noteiktā laikā jāizpilda rakstiski.

- 1) Uzraksti akordus, kuros ietilpst tīra kvarta *mi – la*! Precīzi norādi akordu nosaukumus!

- 2) Raksti akordu zigzagu! Disonējošie akordi NAV jāatrisina!

- 3) Uzraksti nosaukumus tautasdziesmām, kuras sākas ar

Mazu vai lielu tercu _____

Tīru kvartu _____

Tīru kvintu _____

- 4) Savieno akorda apzīmējumu ar atbilstošo akorda uzbūvi:

Pamazinātais trijskanis
Dominantes sekundakords
Mažora kvartsektakords
Minora sekstakords
Dominantes terckvartakords
Mažora sekstakords
Dominantes kvintsektakords
Minora kvartsektakords
Palielinātais trijskanis

$l3 + t4$
$m3 + m3 + l2$
$m3 + m3$
$m3 + t4$
$l3 + l3$
$l2 + l3 + m3$
$t4 + m3$
$m3 + l2 + l3$
$t4 + l3$

- 5) Uzraksti intervālu secību Sib mažorā (zem līnijkopas ir norādīti intervāli un pakāpes).

Kā sauc secību, kas ietverta šajā intervālu virknē? _____

Ja zini, uzraksti, kāda dziesma sākas ar šo intervālu secību un kas ir šīs dziesmas autors?

$\frac{3}{I}$	$\frac{5}{V}$	$\frac{6}{III}$	$\frac{4}{II}$	$\frac{6}{III}$	$\frac{5}{V}$	$\frac{3}{I}$	$\frac{3}{III}$	$\frac{3}{III}$
---------------	---------------	-----------------	----------------	-----------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------

6) Atrisini krustvārdu mīklu, iekrāsotajās rūtiņās ierakstot atbildi uz jautājumu! Ņem vērā bultiņu norādīto virzienu rindās un kolonnās!

1. Klasiskajā simfonijā iekļauta deļa.
2. Rakstura apzīmējums itāļu valodā: svinīgi.
3. Viens atskaņotājs.
4. Vidēji zema vīrieša balss.
5. Liels dziedātāju ansamblis.
6. Zemākais metāla pūšaminstruments.
7. Zemākais stīgu locīninstruments.
8. Alterācijas zīme.
9. Skaņdarbu autors. ↓
10. Nots vai pauzes pagarināšanas veids, arī meitenes vārds.

		2.↓				8.↓				9.↓			10.↓		
3.→															
1.→															
4.→															
5.→															
6.→															
7.→															

Atbildes:

		2.↓				8.↓				9.↓			10.↓		
										K					
3.→						B			S	O	L	I	S	T	S
1.→		M	E	N	U	E	T	S		M					
		A				K				P					
4.→		E			B	A	R	I	T	O	N	S			
		S				R				N			L		
		T				S				I			Ī		
5.→	K	O	R	I	S					S			G		
6.→		S								T	U	B	A		
7.→	K	O	N	T	R	A	B	A	S	S					

Ritma etīde "Hokeja laukumā"

Saceriet ritmu, pierakstiet to partitūrā! Partija "balsis" var būt kā izsaučieni, svilpieni, kliegzieni vai citas skaņas. Līdzās citām izmantojiet šīs ritma grupas:



Visi kopā atskaņojiet ritma etīdi!

balsis

plaukstas

kājas

