



Mākslu izglītības kompetences centrs
“Ventspils Mūzikas vidusskola”

Iestājsāmenu saturs neakadēmiskās mūzikas programmā

Visās izglītības programmas 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika* iegūstamajās kvalifikācijās – 2 iestājsāmeni:

1. specialitāte * (instrumenta spēle vai dziedāšana, vai mūzikas tehnoloģijas);
2. solfedžo.

*Praktiskā daļa notiek kopā ar skolas nodrošinātu pavadošo sastāvu (taustiņinstrumenti, ģitāra, bass, bungas), savstarpēji vienojoties ar pedagogiem iestājsāmenu konsultācijās.

Nepieciešamības gadījumā, lai gūtu vispusīgāku un objektīvāku priekšstatu par kandidāta prasmēm un iemaņām izvēlētajā specialitātē, eksāmena komisija var lūgt nodemonstrēt kādu skaņdarbu vai vingrinājumu papildus obligāti noteiktajam saturam.

1. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis pianists (ģitārists, basģitārists, sitaminstrumentālists, dziedātājs, saksofonists, trompetists, trombonists), ansambļa vadītājs*

1.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);

1.2. Muzikālo prasmju pārbaude:

- ✓ melodiskā imitācija,
- ✓ ritma imitācija,
- ✓ spēlēšana/dziedāšana pēc dzirdes,
- ✓ lasīšana no lapas;

1.3. Pārrunas par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi, motivācijas pamatojums.

2. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators:*

2.1. Praktiskā daļa:

- ✓ vokāli vai instrumentāli izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu;

2.2. Mutiskā daļa:

- ✓ pēc komisijas atskaņotā populārās vai džeza mūzikas skaņdarba ieraksta mutiski raksturot skaņdarbu, nosaukt dzirdamos mūzikas instrumentus un raksturot tembrālo balansu;
- ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums;
- ✓ ja iespējams, pēc izvēles atskaņot vienu skaņdarbu, kura ieraksta veikšanā piedalījies, un pastāstīt par tā tapšanas gaitu;
- ✓ pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: https://ebooks.rtu.lv/wp-content/uploads/sites/32/2022/08/9789934226465_Elektroakustika.pdf)

3. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju gaismotājs*:
- 3.1. Praktiskā daļa:
- ✓ vokāli vai instrumentāli izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu.
- 3.2. Mutiskā daļa:
- ✓ video klipa apraksts un raksturojums no gaismošanas un vizuālā aspekta;
 - ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums;
 - ✓ atbildes uz jautājumiem par gaismošanu (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram):
<http://www.onstagelighting.co.uk/category/learn-stage-lighting/>
<https://illuminated-integration.com/blog/stage-lighting-101/>
 - ✓ pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā.

PIELIKUMS

1. Saite uz iestājekšāmenu repertuāra sarakstu (skaņdarbi vienlaikus ir arī *lead sheet* paraugi):
<https://drive.google.com/drive/folders/1CfHOZwlJCd5DkZgEDuNsL2UF58tNM87C?usp=sharing>
2. Saite uz paraugiem lasīšanā no lapas:
<https://drive.google.com/drive/folders/1QbvkcUUmR7bUhm1hE94gDSe7iHq9plpo?usp=sharing>