

PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU  
INDIVIDUĀLO IZPILDĪTĀJU, INSTRUMENTĀLO UN VOKĀLI INSTRUMENTĀLO  
ANSAMBLU KONKURSS

*Competition*  
**VENTSPILS GROOVE**  
**2025**  
**NOLIKUMS**

**1. KONKURSA ORGANIZĒTĀJI**

Mākslu izglītības kompetences centrs "Ventspils Mūzikas vidusskola".

**2. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI**

Šis nolikums nosaka dalības noteikumus un kārtību, kādā tiek iesniegti, novērtēti un izvēlēti priekšnesumi *Competition VENTSPILS GROOVE 2025*.

**3. KONKURSA MĒRĶI**

- Veicināt jauno mūziķu profesionālo izaugsmi.
- Attīstīt individuālo izpildītāju, instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas un kvalitāti mūsdienu ritma mūzikas stilos.
- Sekmēt individuālo izpildītāju komunikāciju un sadarbību ar profesionāliem džeza mūziķiem.
- Sekmēt jauno mūzikas grupu savstarpējo komunikāciju un sadarbību.
- Veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi darbā ar audzēkņiem un skaņdarbu aranžējumu veidošanā.
- Veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu.

**4. KONKURSA NORISES VIETA UN LAIKS**

- Konkurss (2.kārta) notiks Ventspils Mūzikas vidusskolā (Lielais laukums 1, Ventspils) **2025. gada 13. martā**.
- Konkurss norisināsies divās kārtās.
- Pirmā kārta – PRIEKŠATLASE. Līdz 2025. gada 6. janvārim aizpildīta pieteikuma anketa un pievienots dzīvā izpildījuma video (der ierakstītāja Zoom kvalitātes telpas skaņas ieraksts vai labāks, un telefona kvalitātes video. Audio rediģēšana nav atļauta.)
- Līdz 2025. gada 20. janvārim tiek paziņoti otrās kārtas dalībnieki.
- Otrās kārtas uzstāšanās secība tiks izlozēta.
- Ansambļi konkursā uzstājas bez iepriekšēja *soundcheck* - skatuve tiks sagatavota priekšnesumam, vadoties pēc iepriekš iesūtītā instrumentu saraksta (*input list*), pirms uzstāšanās tiks pārbaudīts, lai viss būtu gatavs priekšnesumam (*linecheck*).
- Individuālo izpildītāju mēģinājumu laiki tiks paziņoti līdz **2025. gada 05. martam**.
- Konkursa dienas un uzstāšanās kārtības tiks paziņotas līdz **2025. gada 05. martam**.

**5. KONKURSA DALĪBNIEKI**

- Konkursā piedalās profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu) audzēkņi.
- Minimālais dalībnieku skaits ansablī – 3 audzēkņi, maksimālais – 12 audzēkņi.
- Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:

<b>Solo 1 grupa</b>	Mūzikas vidusskolas I, II, kursa audzēkņi - individuālie izpildītāji (pūšaminstrumentu spēle, taustiņinstrumentu spēle, sitaminstrumentu spēle)
<b>Solo 2 grupa</b>	Mūzikas vidusskolas III, IV, kursa audzēkņi - individuālie izpildītāji (pūšaminstrumentu spēle, taustiņinstrumentu spēle, sitaminstrumentu spēle)
<b>A grupa</b>	Mūzikas vidusskolas I un II kursa audzēkņu ansamblī
<b>B grupa</b>	Mūzikas vidusskolas III un IV kursa audzēkņu ansamblī

## 6. KONKURSA REPERTUĀRS UN NOTEIKUMI

- Individuālo izpildītāju 2. kārtas repertuārā jāiekļauj divas **dažāda rakstura** kompozīcijas džeza žanrā, no kurām viena var būt oriģinālkompozīcija (**nav obligāti**).
- Individuālos izpildītājus konkursā pavada profesionāli mūziķi sekojošā sastāvā - taustiņinstrumenti, basģitāra/kontrabass, sitaminstrumenti.
- Individuālajiem dalībniekiem uz konkursa II kārtu var pievienoties viens pavadošā sastāva mūziķis (piem., ģitāra)
- Individuālajiem dalībniekiem pirms konkursa var tikt organizēta mēģinājumu sesija ar pavadošo sastāvu Rīgā.
- Ansambļu repertuārā jāiekļauj 2 skaņdarbi, no tiem **vismaz viens** ansambļa dalībnieku **oriģinālskaņdarbs** vai **oriģinālaranžējums** (pašu aranžēts skaņdarbs). Otrs skaņdarbs pēc ansambļa brīvas izvēles.
- Kopējā priekšnesuma hronometrāža (atrasšanās uz skatuves – sagatavošanās, uzstāšanās, noiešana no skatuves):
  - **Solo 1 grupa** – līdz 10 minūtēm;
  - **Solo 2 grupa** – līdz 10 minūtēm;
  - **A grupa** - līdz 12 minūtēm;
  - **B grupa** - līdz 12 minūtēm.
- Konkursa programma tiek atskaņota **no galvas**, bez nošu materiāla izmantošanas uzstāšanās laikā.
- Ansambļi muzicē tikai audzēkņi. Profesionālu mūziķu un skolotāju līdzdalība **nav atļauta**.
- Ja **kaut viens** no ansambļa dalībniekiem ir sasniedzis **22 gadu** vecumu, tad ansamblim jāpiedalās konkursā **B grupā**.
- Aizliegts izmantot programmētu materiālu, vai iepriekš ierakstītu materiālu pilnā dziesmas garumā (fonogrammu), izņemot gadījumus, kad tas nepieciešams pilnīgākam skanējumam, atbilstošā mūzikas stilā.
- Programmētais materiāls nedrīkst aizstāt vai nomākt pamatinstrumentus un vokālus, bet tikai un vienīgi papildināt kopējo skanējumu.
- Konkursa rīkotāji apņemas veikt tehnisko nodrošinājumu – apskaņošanas sistēmu, skatuves monitoru sistēmu, FOH & monitoru inženieru pakalpojumus, gaismas tehniku un gaismotāja pakalpojumus, skaņas tehniķu pakalpojumus.
- Būs pieejams standarta *backline* komplekts – 2 elektriskās ģitāras pastiprinātāji, viens akustiskās ģitāras pastiprinātājs, 2 basģitāras pastiprinātāji, bungu komplekts, akustiskās klavieres, Nord Stage & Nord Lead taustiņinstrumenti, 3 taustiņu statīvi.
- Konkurss var tikt filmēts un straumēts internetā.
- Konkurss var tikt fotografēts un filmēts, materiāli var tikt izmantoti publicitātei.
- Konkursa dalībnieku skaits ir ierobežots. Pēc pieteikumu saņemšanas, konkursa organizatoriem ir

tiesības, sazinoties ar dalībnieku izglītības iestādes pārstāvi, savstarpēji vienojoties, samazināt dalībnieku skaitu no šīs izglītības iestādes.

## 7. VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

- Konkursu vērtēs MIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola” direktora izveidota un apstiprināta žūrija četru cilvēku sastāvā
- Visu grupu konkursa dalībnieku sniegums tiks vērtēts šādās vērtējuma kategorijās - tehniskais izpildījums (0-10 punkti), mākslinieciskais sniegums (0-10 punkti), priekšnesuma skatuves kultūra un kopiespāids (0-10 punkti), kuru apakšpunkti ir:
  - Repertuāra izvēle;
  - Aranžējumu, instrumentācijas kvalitāte;
  - Tembrālā daudzveidība;
  - Improvizācijas kvalitāte;
  - Dinamika;
  - Saspēle, savstarpējā muzikālā komunikācija;
  - Ritma (laika) precizitāte, ritmika, laika sajūta (*groove/feel*);
  - Kopējais tehniskais izpildījums;
  - Tehniskā meistarība;
  - Intonācija;
  - Kopējā priekšnesuma mūsdienīgums;
  - Komunikācija ar publiku;
  - Skatuves kultūra, vizuālais tēls.
- Ansambļu konkursā tiks piešķirtas I, II, III vietas katrā dalībnieku grupā.
- Konkursa dalībnieki saņems pateicības rakstus.
- Tiks piešķirta speciālbalsa par labāko **oriģinālkompozīciju** vai **oriģinālaranžējumu**.
- Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.
- Pedagogi par audzēkņu sagatavošanu konkursam saņems apliecību par profesionālās kvalifikācijas pilnveidi.
- Transporta un uzturēšanās izdevumus, kas saistīti ar dalību konkursā Ventspilī, sedz konkursa dalībnieki.

## 8. KONKURSA DALĪBNIKU PIETEIKUMU IESŪTĪŠANA

- Dalībnieku pieteikuma anketa ir jāiesniedz elektroniski.
- 1.kārtas pieteikuma anketa Solo 1 grupa un Solo 2 grupa - <https://forms.gle/L4UfzhS8TgV6ED2BA>
- 1.kārtas pieteikuma anketa ansambļiem (A un B grupa) - <https://forms.gle/MxMJ7ta6yBbebht96>
- Pirmās kārtas pieteikuma anketa jāaizpilda līdz **2025. gada 6. janvārim**.
- Otrās kārtas dalībnieku pieteikuma anketa tiks nosūtīta uz norādītajām e-pasta adresēm 1.kārtas pieteikuma anketā pēc **2025. gada 20. janvāra**. Tā jāaizpilda līdz **2025. gada 16. februārim**.
- Otrās kārtas pieteikuma anketai jāpievieno nepieciešamais **tehniskais nodrošinājums** - instrumentu saraksts (*input list*) un vēlamais skatuves izkārtojums (*stage plot*) PDF formātā, ko bez maksas var izveidot, piemēram, šeit: <https://tecrider.com>
- Pirmās kārtas dalības maksa **EUR 20,00**. Tā samaksājama līdz 2025. gada 8. janvārim.
- Dalības maksa otrajā kārtā par katru pieteikumu **EUR 50,00**. Tā samaksājama līdz 2025. gada 20. februārim.
- Maksājums veicams ar pārskaitījumu.



- Rekvizīti:

**Mākslu izglītības kompetences centrs "Ventspils Mūzikas vidusskola"**

**Reģ.nr.:90000035726**

**Adrese: Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601**

**Valsts kase: TREL22XXX**

**Norēķinu konts: LV92TREL2220527005000**

- **Maksājuma uzdevumā obligāti jānorāda – *Ventspils Groove Vārds, Uzvārds / Ansambļa nosaukums.***
- Neierašanās gadījumā dalības maksa netiks atmaksāta.

### **9. CITI NOTEKUMI**

Iesniedzot pieteikumu, konkursa dalībnieki piekrīt masu mediju klātbūtnei konkursa laikā, kā arī konkursa rīkotāju veiktajam audio un/vai video ierakstam.

Kontaktpersona:

**Estere Lakija Jansone**

E-pasts:

[estere.lakija.jansone@kultura.lv](mailto:estere.lakija.jansone@kultura.lv)

Tel. nr.: +371 22384282