



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Mākslu izglītības kompetences centrs
”Ventspils Mūzikas vidusskola”
Reģ.nr. 3237303588
Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601
tālr.63622220
e-pasts: vmv@kultura.lv ; www.vmv.ventspils.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI **Ventspilī**

IZGLĪTOJAMO UZŅEMŠANAS NOTEIKUMI

31.05.2023.

Nr. 41

Izdoti saskaņā ar Ministru kabineta 2023. gada
2. maija noteikumiem Nr. 220 “Noteikumi
par uzņemšanas kārtību profesionālās izglītības
programmās un atskaitīšanu no tām” un
Mākslu izglītības kompetences centra
“Ventspils Mūzikas vidusskola” Nolikuma 16. punktu.

I Vispārējie jautājumi

1. Mākslu izglītības kompetences centra “Ventspils Mūzikas vidusskola” (turpmāk – Skola) Izglītojamo uzņemšanas noteikumi (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo uzņemšanas prasības un dokumentu pieņemšanas kārtību Skolā.
2. Uzņemšana Skola notiek licencētās un akreditētās profesionālās vidējās izglītības programmās, ievērojot Profesionālās izglītības likuma 27.pantā noteiktās uzņemšanas pamatprasības. Ar Skolā īstenotajām izglītības programmām var iepazīties kancelejā, mājas lapās www.vmv.ventspils.lv, www.niid.lv un citās.
3. Mācību ilgums Skolā ir atbilstošs izvēlētajai profesionālās izglītības programmai.
4. Izglītojamo uzņemšanas un iestājpārbaudījumu organizēšanu un norisi koordinē Skolas direktora apstiprinātā Uzņemšanas komisija. Tā darbojas saskaņā ar Noteikumiem.
5. Noteikumi ir publiski pieejami Skolas mājas lapā, sadaļā *Mūzikas vidusskola – Uzņemšana*.
6. Uzņemšanas komisijas locekļi nedrīkst būt interešu konflikta situācijā ar eksāmena kārtotāju.

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

7. Iestājpārbaudījumu norisi, vērtējumus un Uzņemšanas komisijas lēmumus protokolē.
8. Uzņemšanas komisija lēmumu par izglītojamo uzņemšanu pieņem ne vēlāk kā 3 (trīs) darba dienu laikā pēc iestājpārbaudījumu norises pēdējās dienas.
9. Izglītojamo uzņemšana Skolā notiek ar direktora izdotu rīkojumu, kurš balstās uz Uzņemšanas komisijas lēmumu.

II Uzņemšanas pamatprincipi un konkursa rezultātu paziņošana

10. Uzņemšana Skolā notiek saskaņā ar atklāta un vienlīdzīga konkursa principiem.
11. Skolā uzņem personas, kuras iestājpārbaudījumos ir ieguvušas pozitīvu vērtējumu, priekšroku dodot izglītojamajiem, kuri ieguvuši augstāku punktu skaitu.
12. Uzņemšanas rezultātus paziņo ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā pēc iestājpārbaudījuma kārtošanas, ievērojot personu datu aizsardzību.
13. Gadījumā, ja reflektantu (uzņemamo izglītojamo) skaits nav pietiekošs (vismaz 12 izglītojamie), 2023./2024. mācību gadā izglītojamo 1. kursa grupa netiek nokomplektēta.
14. Skolas direktors pēc pieprasījuma normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā izsniedz pilngadīgam izglītojamajam vai nepilngadīgā izglītojamā vārdā viņa likumiskajam pārstāvim Uzņemšanas komisijas lēmuma un Skolas rīkojuma par izglītojamo uzņemšanu apliecinātas kopijas.
15. Gadījumos, kad pilngadīgs izglītojamais (vai nepilngadīga izglītojamā vārdā viņa likumiskais pārstāvis) rakstveidā atsakās uzsākt mācības Skolā, tad konkursa kārtībā priekšroku dod izglītojamajiem ar nākamo augstāko punktu skaitu.

III Dokumentu iesniegšanas kārtība

16. Uzņemšanas komisija iesniegumus un nepieciešamos dokumentus par iestāšanos Skolā pieņem, sākot no datuma, kas publicēts skolas mājaslapā, elektroniski e-pastā vmv.vsk@kultura.lv. Iesniegumu iesniedz elektroniska dokumenta formā, to noformē atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu un paraksta ar drošu elektronisko parakstu.
17. Izglītojamā uzņemšana Skolā notiek konkursa kārtībā, pamatojoties uz direktoram adresēta pilngadīga izglītojamā iesniegumu. Nepilngadīga izglītojamā vārdā iesniegumu paraksta viņa likumiskais pārstāvis. Iesniegumā norāda:
 - 17.1. izglītojamā vārdu, uzvārdu un personas kodu;
 - 17.2. izglītojamā deklarēto un faktisko dzīvesvietas adresi;

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

- 17.3. izvēlēto izglītības programmu un kodu;
- 17.4. ērtāko saziņas veidu ar izglītības iestādi, iekļaujot elektroniskā pasta adresi.

18. Iesniegumam pievieno vai uzrāda šādus dokumentus:

- 18.1. pase vai ID karte (uzrāda);
- 18.2. vispārizglītojošās iestādes 1.semestra liecības kopija;
- 18.3. iepriekš iegūto izglītību apliecinošs dokuments (jūnijā). Ja izglītību apliecinošs dokuments izsniegts citā valstī, pievieno normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā pieņemto lēmumu par izglītības dokumenta atzīšanu;
- 18.4. izraksts no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa Nr. 027/u), kurā norādīta informācija par personas hroniskām saslimšanām, tai skaitā redzes, dzirdes, funkcionāliem vai psihiskiem traucējumiem, alerģijām, ierobežojumiem fiziskajai slodzei;
- 18.5. divas fotogrāfijas (3 x 4 cm).

19. Personu iesniegtos dokumentus reģistrē Skolas iekšējos normatīvos aktos noteiktā kārtībā.

III Iestājpārbaudījumu norise, prasības un vērtēšanas kritēriji

20. Rakstiskās daļas norise:

- 20.1. eksāmena rakstiskā daļa notiek reflektantu skaitam atbilstošā telpā (ja nepieciešams, rakstiskā daļa var notikt vairākās telpās, tādā gadījumā jānodrošina līdzvērtīgi darba apstākļi, vienota eksāmena norises uzraudzība un rezultātu izvērtējums);
- 20.2. telpā atrodas eksaminācijas komisija;
- 20.3. reflektanti sēž pie galdiem vai solos pa vienam, galdi vai soli novietoti atstatu (1,5 mlīdz 2 m) cits no cita;
- 20.4. ja eksāmena darbam ir vairāki varianti, reflektanti pie galdiem vai solos var sēdēt padivi;
- 20.5. eksāmena rakstiskos darbus reflektants raksta ar zīmuli un tikai uz izglītības iestādes sagatavotajām eksāmena darba lapām;
- 20.6. eksāmena laikā reflektanti drīkst lietot tikai tos darba rīkus, piederumus, materiālus, kuri noteikti uzņemšanas eksāmenu prasībās;
- 20.7. ja reflektants objektīvu iemeslu dēļ nokavē eksāmena sākumu, viņam ir tiesībasiesaistīties eksāmena norisē, darba izpildes laiks netiek pagarināts;

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

- 20.8. ja reflektants eksāmena laikā lieto palīglīdzekļus, kurus, saskaņā ar uzņemšanas eksāmenu prasībām, nedrīkst lietot, traucē darbu citiem reflektantiem vai nestrādā patstāvīgi, viņa pārkāpums tiek fiksēts protokolā un reflektants raksta paskaidrojumu;
- 20.9. pēc paskaidrojuma nodošanas eksāmena vadītājam reflektants tiek izraidīts no eksaminācijas telpas un attiecīgo eksāmenu reflektants kārtot nedrīkst;
- 20.10. reflektants, kurš eksāmena darbu ir pabeidzis, to iesniedz komisijas priekšsēdētājam un atstāj eksāmena telpu.

21. Mutvārdu daļas norise:

- 21.1. eksāmena mutvārdu daļa notiek tam piemērotā telpā;
- 21.2. telpā atrodas eksāmenu komisija;
- 21.3. eksāmena mutvārdu daļas atbildes sagatavošanai palīglīdzekļus drīkst izmantot tikai ar komisijas atļauju;
- 21.4. pēc atbildes reflektants atstāj eksāmena telpu.
- 21.5. eksāmena komisija noklausās reflektanta atbildi, nepārtraucot viņu;
- 21.6. eksāmena komisijai ir tiesības pēc reflektanta atbildes uzdot jautājumus, lai precizētu atbildes kvalitāti.

22. Praktiskā eksāmena norise:

- 22.1. eksāmens notiek skolas zālē vai citā eksāmenam piemērotā telpā saskaņā ar direktora rīkojumu par iestājpārbaudījumu norisi;
- 22.2. eksāmena telpā atrodas eksaminācijas komisija;
- 22.3. audzēkņi pa vienam ierodas eksaminācijas telpā un koncertizpildījumā atskaņo eksāmena programmu;
- 22.4. pēc programmas atskaņošanas reflektants atstāj eksāmena telpu;
- 22.5. Skolā uzņemto reflektantu atzīmju lapas glabājas katra audzēkņa personas lietā, neuzņemto reflektantu atzīmju lapas pievieno Uzņemšanas komisijas sēdes protokolam;
- 22.6. lai reflektantu varētu uzņemt Skolā, iestājek sāmenos jāsaņem vērtējums, kurš nav zemāks par 5 ballēm.

23. Reflektanta tiesības:

- 23.1. saņemt informāciju par eksāmenu norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem;
- 23.2. apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savu kompetenci;
- 23.3. saņemt objektīvu vērtējumu saskaņā ar konkrētas izglītības programmas vai mācību priekšmeta satura prasībām;
- 23.4. saņemt novērtējuma izskaidrojumu;
- 23.5. uz vienādiem eksāmenu norises apstākļiem;
- 23.6. iesniegt apelāciju, ja konstatē pārkāpumu reflektanta tiesību neievērošanā.

24. Reflektanta pienākums - ievērot eksāmenu norises kārtību un prasības.

25. Eksaminētāja tiesības:

- 25.1. pēc reflektanta atbildes uzdot jautājumus, lai precizētu atbildes kvalitāti;
- 25.2. nepieņemt reflektanta kompetences demonstrējumu, ja viņš nav ievērojis eksāmena norises kārtību un prasības;
- 25.3. pieprasīt rakstisku paskaidrojumu no reflektanta par konstatētajiem eksāmena norises kārtības un prasību pārkāpumiem.

26. Eksaminētāja pienākumi:

- 26.1. sniegt informāciju par eksāmena norises kārtību;
- 26.2. ļaut reflektantam apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savu kompetenci;
- 26.3. objektīvi novērtēt reflektanta kompetenci, saskaņā ar mācību priekšmeta saturprasībām;
- 26.4. sniegt reflektantam novērtējuma izskaidrojumu;
- 26.5. nodrošināt reflektantiem vienādus eksāmena norises apstākļus;
- 26.6. ziņot uzņemšanas komisijai par konstatētiem pārkāpumiem eksāmena norisē.

27. Apelācijas kārtība:

- 27.1. vienas dienas laikā pēc eksāmena rezultātu paziņošanas reflektantam ir tiesības iesniegt uzņemšanas komisijas priekšsēdētājam motivētu rakstisku lūgumu pārskatīt iegūto vērtējumu eksāmenā;
- 27.2. uzņemšanas komisijas priekšsēdētājs uzdod eksāmena komisijai divu darbadienu laikā pārskatīt tās lēmumu par vērtējumu;

27.3. ja reflektantu neapmierina eksāmena komisijas otrais lēmums, tad viņš divu darbadienu laikā var iesniegt lūgumu Kultūras ministrijai, pievienojot paskaidrojumu un eksāmena komisijas lēmumu kopijas.

28. Visās akadēmiskās mūzikas programmās ir divi iestājeksāmeni - specialitātē un solfedžo:

28.1. Izglītības programma 33 212 01 1/ 35b 212 01 1 *Tautiņinstrumentu spēle*,
iegūstamā kvalifikācija *mūziķis pianists, koncertmeistars*.

Iestājeksāmens *Klavierspēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ polifons skaņdarbs (prelūdijs un fūga vai invencija);
- ✓ izvērsta formas skaņdarbs (sonātes (koncerta) 1. daļa vai variācijas, (vai rondo);
- ✓ etiāde (instruktīvā etiāde vai koncertetiāde);
- ✓ lirisks skaņdarbs;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.2. Izglītības programma 33 212 01 1/ 35b 212 01 1 *Tautiņinstrumentu spēle*,
iegūstamā kvalifikācija *mūziķis ērgelnieks, koncertmeistars*.

Iestājeksāmens *Ērģeļu spēle*:

- ✓ 16.-18. gs. komponista polifons skaņdarbs;
- ✓ divi brīvas izvēles skaņdarbi;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.3. Izglītības programma 33 212 02 1/ 35b 212 02 1 *Stīgu instrumentu spēle*,
iegūstamā kvalifikācija *mūziķis vijolnieks*.

Iestājeksāmens *Vijoles spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ izvērsta formas skaņdarba 1. daļa vai 2. un 3. daļa;
- ✓ brīvas izvēles skaņdarbs;
- ✓ viena mažora un viena minora gamma 3 oktāvās legato pa 4, 12, 24; arpēdžijas ar apvērsumiem;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.4. Izglītības programma 33 212 02 1/ 35b 212 02 1 *Stīgu instrumentu spēle*,

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

iegūstamā kvalifikācija *mūziķis altists*.

Iestājeksāmens *Alta spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ izvērsta formas skaņdarba 1. daļa vai 2. un 3. daļa;
- ✓ brīvas izvēles skaņdarbs;
- ✓ viena mažora un viena minora gamma 3 oktāvās legato pa 4, 12, 24; arpēdžijas ar apvērsumiem;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.5. Izglītības programma 33 212 02 1/ 35b 212 02 1 *Stīgu instrumentu spēle*,
iegūstamā kvalifikācija *mūziķis čellists*.

Iestājeksāmens *Čella spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ izvērsta formas skaņdarba 1. daļa vai 2. un 3. daļa;
- ✓ brīvas izvēles skaņdarbs;
- ✓ viena mažora un viena minora gamma 4 oktāvās legato pa 8, 16; arpēdžijas; pmVII₇, D₇;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.6. Izglītības programma 33 212 02 1/ 35b 212 02 1 *Stīgu instrumentu spēle*,
iegūstamā kvalifikācija *mūziķis kontrabasists*.

Iestājeksāmens *Kontrabasa spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ izvērsta formas skaņdarba 1. daļa vai 2. un 3. daļa, vai 2 miniatūras;
- ✓ viena mažora un viena minora gamma, arpēdžijas;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.7. Izglītības programma 33 212 02 1/ 35b 212 02 1 *Stīgu instrumentu spēle*,
iegūstamā kvalifikācija *mūziķis ģitārists*.

Iestājeksāmens *Ģitāras spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ polifons skaņdarbs;
- ✓ izvērsta formas skaņdarbs;
- ✓ divas dažāda rakstura miniatūras;

- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.8. Izglītības programma 33 212 03 1/ 35b 212 03 1 *Pūšaminstrumentu spēle*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis flautists* (oboists, klarnetists, fagotists, mežradznieks, trompetists, trombonists, tubists, eifonists, saksofonists), *ansambļa vadītājs*.

Iestājskāmens *Instrumenta spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ izvērsta formas skaņdarbs vai divas dažāda rakstura miniatūras;
- ✓ mažora, minora gammas un trijskaņu arpēdžijas līdz 4 zīmēm;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.9. Izglītības programma 33 212 04 1/ 35b 212 04 1 *Sitaminstrumentu spēle*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis sitaminstrumentālists*, *ansambļa vadītājs*.

Iestājskāmens *Sitaminstrumentu spēle* (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ izvērsta formas skaņdarbs vai divas dažāda rakstura miniatūras;
- ✓ mažora, minora gammas un trijskaņu arpēdžijas līdz 4 zīmēm;
- ✓ kolokvijs par skaņdarbu autoriem un sava novada mūzikas dzīves aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.10. Izglītības programma 33 212 05 1/ 35b 212 05 1 *Diriģēšana*, iegūstamā kvalifikācija *kormeistars*, *kora dziedātājs*.

Iestājskāmens *Diriģēšana* (visus uzdevumus izpilda no galvas):

- ✓ sagatavo vienu dziesmu – diriģē, spēlē partitūru, dzied un uzdod kora akordus, balsis;
- ✓ tautasdziesmas izpildījums *a cappella*;
- ✓ skatuves runas kultūra – prozas fragmenta vai dzejas deklamācija;
- ✓ klavieres – viena skaņdarba izpildījums;
- ✓ kolokvijs par dziesmu autoriem un sava novada mūzikas aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.11. Izglītības programma 33 212 06 1/ 35b 212 06 1 *Vokālā mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *vokālists*, *kora dziedātājs*.

Iestājskāmens *Dziedāšana* (visus uzdevumus izpilda no galvas):

- ✓ divi vokālās mūzikas skaņdarbi pēc izvēles (latviešu tautasdziesma, klasiska dziesma vai ārija);
- ✓ prozas fragmenta vai dzejas deklamācija;
- ✓ kolokvijs par dziesmu autoriem, latviešu un ārzemju klasiskās mūzikas dziedātājiem, sava novada mūzikas aktualitātēm, motivācijas pamatojums.

28.12. Izglītības programma 33 212 07 1/ 35b 212 07 1 *Mūzikas vēsture un teorija*,

iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas teorijas speciālists*.

Iestājeksāmens *Mūzikas literatūra*:

- ✓ rakstu daļa – ar nošu teksta analīzi saistīti uzdevumi;
- ✓ mutiskā daļa – stāstījums par tēmām:

Mans mīļākais komponists;

Manas pilsētas, ciema vai novada kultūras dzīve.

29. Visās neakadēmiskajās izglītības programmās ir divi iestājeksāmeni - specialitātē un solfedžo:

29.1. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis pianists, ansambļa vadītājs*.

29.1.1. iestājeksāmena praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
- ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
- ✓ lasīšana no lapas (vienkāršs nošu materiāls) un pavadījuma interpretācija no *lead sheet*;

29.1.2. kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

29.2. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs*.

29.2.1. iestājeksāmena praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta;

- ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
- ✓ lasīšana no lapas (vienkāršs nošu materiāls) un pavadījuma interpretācija no *lead sheet*;

29.2.2. kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

29.3. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis basģitārists/ kontrabassists, ansambļa vadītājs*.

29.3.1. iestājeksāmena praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta;
- ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
- ✓ lasīšana no lapas (vienkāršs nošu materiāls) un pavadījuma interpretācija no *lead sheet*;

29.3.2. kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

29.4. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis saksofonists (trompetists, trombonists), ansambļa vadītājs*.

29.4.1. iestājeksāmena praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi solo vai ar kāda harmoniskā instrumenta pavadījumu vai divi dažāda rakstura skaņdarbi ritma mūzikas stilos kopā ar pavadošo sastāvu (viens no skaņdarbiem ieteicams blūza formā, vēlams – ar improvizāciju);
- ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes skaņdarbs);
- ✓ hromatiskā gamma sev iespējamā reģistrā legato un detache;
- ✓ mažora skaņkārtas un trijskaņi līdz 4 zīmēm sev iespējamā reģistrā legato un detache;

29.4.2. kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

29.5. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs*.

29.5.1. iestājeksāmena praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta;
- ✓ rudimenti;

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

- ✓ lasīšana no lapas un pavadījuma interpretācija no *lead sheet*;
- ✓ klavieres – viens skaņdarbs vai skaņdarba fragments pēc izvēles;

29.5.2. kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

29.6. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *dziedātājs, ansambla vadītājs*.

29.6.1. iestājekšāmena praktiskā daļa (dziesmas un skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divas dažāda rakstura dziesmas kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienai no tām jābūt no skolas sastādītā saraksta;
- ✓ mažora un minora gammas, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
- ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes dziesmas);
- ✓ klavieres – viens skaņdarbs vai skaņdarba fragments pēc izvēles;

29.6.2. kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

29.7. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators*.

29.7.1. iestājekšāmena praktiskā daļa:

- ✓ kandidāts ar savu instrumentu vai balsi izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles a capella vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu;

29.7.2. iestājekšāmena mutiskā daļa:

- ✓ pēc komisijas atskaņotā populārās vai džeza mūzikas skaņdarba ieraksta mutiski raksturot skaņdarbu, nosaukt dzirdamos mūzikas instrumentus un raksturot tembrālo balansu;
- ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums;
- ✓ ja iespējams, pēc izvēles atskaņot vienu skaņdarbu, kura ieraksta veikšanā piedalījies, un pastāstīt par tā tapšanas gaitu;
- ✓ pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā.

29.8. Izglītības programma 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika*, iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu gaismotājs*.

29.8.1. iestājekšāmenu mutiskā daļa:

- ✓ video klipa apraksts un raksturojums no gaismošanas un vizuālā aspekta;
- ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums;
- ✓ atbildes uz jautājumiem par gaismošanu;

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

- ✓ pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā;

29.8.2. iestājekšāmena praktiskā daļa:

- ✓ kandidāts ar savu instrumentu vai balsi izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu.

29.9. Solfedžo un mūzikas teorija akadēmiskajās un neakadēmiskajās izglītībasprogrammās:

29.9.1. rakstu daļa – muzikālās dzirdes tests un uzdevumi mūzikas teorijā (izpildes laiks – līdz 60 minūtēm);

- ✓ Noteikt ar dzirdi atsevišķus mūzikas valodas elementus – skaņkārtas, intervālus, akordus; intervālu un/vai akordu secību;
- ✓ ritma diktāts;
- ✓ vienbalsīgas melodijas pieraksts;
- ✓ uzdevumi intervālu un akordu uzbūvē; intervālu un akordu atrisināšanā.

29.9.2. Mutiskā pārbaude (vienam audzēknim līdz 15 minūtēm):

- ✓ Dziedāt no lapas vienbalsīgu melodiju;
- ✓ Ritmizēt no lapas vienbalsīgu ritma vingrinājumu;
- ✓ Dziedāt tonalitātēs līdz 4 zīmēm: gammu; skaņkārtas pakāpes jauktā secībā; palielinātos un pamazinātos intervālus ar atrisinājumiem; akordus ar atrisinājumiem; intervālu un/vai akordu secību (4–5 intervāli vai akordi);
- ✓ Dziedāt no skaņas: vienkāršos (lielos, mazos, tīros) intervālus; M53, m53 un to apvērsumus.

29.9.3. Mūzikas teorijas materiāla apjoms:

Skaņkārtas, tonalitātes	Dabiskais un harmoniskais mažors. Dabiskais, harmoniskais minors. Tonalitātes līdz 4 zīmēm.
Metroritms	Taktsmērs: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Ritma grupas: sešpadsmitdaļnotis, punktēts ritms, trioles, sinkopes, salīgojumi.
Intervāli	1. Oktāvas robežās, tonalitātē un no skaņas: a) lielie, mazie, tīrie intervāli; b) pm5 (VII), pl4 (IV) dabiskajā mažorā un harmoniskajā minorā ar atrisinājumu; c) pl2 (VI), pm7 (VII) harmoniskajās skaņkārtās ar

	<p>atrisinājumu.</p> <p>2. Intervālu secības (4–5 intervāli).</p>
Akordi	<p>1. Šaurā salikumā tonalitātē:</p> <p>a) T, S, D trijskaņi un to apvērsumi;</p> <p>b) D7 un tā apvērsumi ar atrisinājumu tonikā mažorā un minorā;</p> <p>c) VII7 dabiskajā mažorā un pmVII7 harmoniskajās skaņkārtās ar atrisinājumu tonikā un caur D.</p> <p>2. No skaņas:</p> <p>a) M53 un m53 un to apvērsumi;</p> <p>b) D7;</p> <p>3. Akordu secības (4–5 akordi)</p>

30. Reflektanti, kuri neattaisnojošu iemeslu dēļ nav laikā ieradušies uz eksāmenu, pie tālākas eksāmenu kārtošanas netiek pielaisti.

31. Reflektanta sasniegumu novērtēšana un reģistrēšanas kārtība:

31.1. reflektanta zināšanas un prasmes novērtē Komisija:

31.1.1. rakstisko eksāmenu darbus (arī melnrakstus) Komisija saņem pēc eksāmena, pārbauda un novērtē tos, parakstās uz darba;

31.1.2. ja visus eksāmena darbus nav iespējams pārbaudīt vienā dienā, pārbaudes pārtraukuma laikā to glabāšanu nodrošina Komisijas priekšsēdētājs vai tā pilnvarotā persona;

31.1.3. Komisija pēc mutvārdu atbilžu noklausīšanās vienojas par katra reflektanta kompetences vērtējumu;

31.1.4. pēc rakstiskās un mutiskās eksāmena daļas beigām Komisija vienojas par galīgo vērtējumu un raksta eksāmena protokolu, to paraksta visi Komisijas locekļi, kas piedalījušies eksāmenā;

31.1.5. ja Komisijai nav vienprātības par kāda reflektanta kompetences vērtējumu, jautājumu izšķir balsojot, un protokolā tiek ierakstīts arī tas atzinums, kuru par vērtējumu izteicis Komisijas mazākums; ja balsu skaits dalās vienādi, izšķirošā ir Komisijas priekšsēdētāja balss;

31.1.6. praktiskajā eksāmenā Komisija pēc visu reflektantu noklausīšanās vienojas par vērtējumu un raksta protokolu, kurā parakstās visi Komisijas locekļi.

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

31.2. Visus eksāmenu protokolus nodod Komisijas sekretāram tūlīt pēc rezultātu paziņošanas;

31.3. protokolus glabā izglītības iestādē piecus gadus, pēc tam tos nodod arhīvā.

32. Iestājeksāmenus nedrīkst pārlikt.

33. Audzēkņu uzņemšana:

33.1. Ventspils Mūzikas vidusskolas 1. kursā audzēkņus uzņem, pamatojoties uz iestājpārbaudījumu rezultātu kopējo punktu skaitu;

33.2. balli pielīdzina vienam punktam;

33.3. maksimālais iegūstamo punktu skaits - 25 (specialitāte -10, kolokvijs – 5, solfedžo -10);

33.4. valsts budžeta apmaksātās grupās var uzņemt audzēkņus, kuru iestājpārbaudījumu kopējais punktu skaits ir vismaz 13;

33.5. budžeta vietu skaitu katram mācību gadam ar rīkojumu nosaka Kultūras ministrija;

33.6. konkursa situācijā priekšroka tiek dota:

33.6.1. invalīdiem, bāreņiem, bez vecāku gādības palikušiem bērniem;

33.6.2. reflektantiem, kuri absolvējuši Ventspils reģiona mūzikas skolas;

33.6.3. reflektantiem, kuri vienāda punktu skaita gadījumā visvairāk punktu ieguvuši eksāmenā Specialitātē.

34. Atzīt par spēku zaudējušus 2019. gada 6. decembrī apstiprinātos *Izglītojamo uzņemšanas noteikumus*.

Direktors

(*paraksts)

Jēkabs Macpans