



Līdzfinansē Eiropas Savienība

11.09.2023.

MIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola” ir noslēgusi līgumu par Erasmus+ projekta ieviešanu

Līgums, kas noslēgts starp skolu un Valsts Izglītības attīstības aģentūru paredz, ka projekts ilgs 18 mēnešus un tā ietvaros tiks organizētas 17 audzēkņu un skolotāju mobilitātes uz Vāciju, Zviedriju un Portugāli. Projekta 2023-1-LV01-KA122-VET-000138446 “Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu prakse internacionālos orķestros un korī profesionālu mūziķu vadībā un pedagogu mūzikas mācīšanas pieredze iekļaujošās izglītības ietvarā bēgļu, imigrantu un sociālās atstumtības risku pakļautiem audzēkņiem” budžets ir EUR 35706.

1. Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakse Ziemeļvalstu Jauniešu simfoniskajā orķestrī Lundā, Zviedrijā.

Audzēkņi iestudēs vairākas simfoniskās un kamerģmūzikas programmas un ņems dalību četros koncertos. Praksi vadīs starptautiski atzīti un pieprasīti diriģenti Fredriks Bērsteds un Mika Eihenholc. Repertuārs vēl nav zināms – iepriekšējos gados tika iestudētas Čaikovska, Mālera, Šostakoviča simfonijas; Sibeliusa un Vāģnera simfoniskie darbi; zviedru mūzika; dažādi kamerģmūzikas darbi - repertuārs, kuru nav iespējams iestudēt Ventspils Mūzikas vidusskolas mācību procesā.

Iepriekšējos gados mūsu audzēkņiem tika dota iespēja uzstāties solo ar orķestri - reti pieejama un vērtīga pieredze. Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu dalība Ziemeļvalstu Jauniešu orķestrī Zviedrijā dos iespēju studentiem gūt starptautisku pieredzi, mobilitātes pieredzi, pieredzi darbā starptautiskā orķestrī, starpkultūru pieredzi, padziļinātu priekšstatu par Ziemeļvalstu kultūru un vērtībām iestudējot Skandināvijas komponistu skaņdarbus.

2. Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakse Vācijas - Skandināvijas Mūzikas nedēļā.

Līdzīgi, kā Zviedrijā tiks iestudēti simfoniskie, bet arī kora skaņdarbi profesionālu diriģentu un grupu instruktoru vadībā. Diriģenti: *Friederike Woebcken, Mika Eichenholz*. Instruktori: *Helmut Winkel* (vijole, strādā *Saarbrücken Radio Symphony Orchestra* un *Veridian-Ensemble*), *Silja Peedo* (vijole, strādā Viimsi Mūzikas skolā Igaunijā), *Claudia Zimmermann* (alts, strādājusi *Brandenburg State Orchestra Frankfurt Oder* un *Symphony Orchestra Aachen*, studē maģistratūrā *University of*

Music Karlsruhe), *Florian Bischof* (čells, strādā *Orchestra of the Nuremberg state Theater*), *Jella Großmann* (kontrabass, studē maģistratūrā *University of Arts, Berlin*).

Sagatavojot studentus šīm abām mobilitātēm tiks nodrošināta padziļināta starppriekšmetu satura izveide Ventspils Mūzikas vidusskolas darbā - projektu repertuārs tiks iestudēts specialitāšu nodarbībās un analizēts harmonijas, formas analīzes un mūzikas vēstures nodarbībās. Audzēkņi tiks lūgti noklausīties iestudējamās skaņdarbus vairākās interpretācijās, kuras ieteiks mūzikas teorijas pasniedzēji.

3. Skolotāju darba vērošana Portugālē *Agrupamento de Escolas de Maximinos*.

Mobilitāšu mērķis ir atbalstīt skolas pedagogus iekļaujošas mūzikas izglītības īstenošanai un pilnveidot skolotāju prasmes darbā ar daudzveidīgām mācīšanās vajadzībām.

Latvijas mūzikas izglītības tradīcija balstās padomju izglītības sistēmā, kurā par etalonu kalpoja Centrālā mūzikas skola (Центральная музыкальная школа) Maskavā – skola īpaši apdāvinātiem bērniem un jauniešiem ar izcilību, kā virsmērķi. Iekļaujošas izglītības pieeja tai ir sveša. Taču Ventspils Mūzikas vidusskola nav un nevar būt tendēta uz izcilību vien – tās attīstības stratēģijā definētā Misija prasa plašāku redzējumu. Skola jau šobrīd sastopas ar izaicinājumiem darbā ar Ukrainas bēgļu bērniem, tos nosaka valodas barjera un kultūru atšķirības. Arvien biežāk skolotāji saskarās ar disleksijas, uzmanības deficīta un citu sindromu izraisītām mācīšanās grūtībām. Ir arī sarežģīta pieredze mācot klavierspēli vājredzīgam audzēknim. Zināmi sarežģījumi un individuālās pieejas nepieciešamība ir vērojami darbā ar diasporas bērniem. Šobrīd tādās situācijās skolotājs ir "viens pret vienu" ar daudzveidīgo mācīšanās vajadzību izaicinājumiem.

Paredzams, ka attīstība iekļaujošas izglītības virzienā kļūs arvien noteiktāka, kam skola vēl nav gatava. Turklāt svarīgs ir arī pedagogu un iesaistīto audzēkņu labbūtības aspekts. Pieredzes trūkums, neziņa un intuitīva risinājumu un metožu meklēšana rada nevajadzīgu spriedzi un izdegšanas riskus. Projekta autori cer, ka Portugāles partneru uzkrātā pieredze palīdzēs rast jaunus veidus, kā nodrošināt atbilstošu mācību saturu un mācīšanās paņēmienus darbā ar audzēkņiem ar daudzveidīgām mācīšanās vajadzībām.

Sadarbība ar Portugāles *Agrupamento de Escolas de Maximinos* tiek plānota pirmo reizi. Skolas direktors *Paulo Antunes* ir apmeklējis Ventspils Mūzikas vidusskolu un piedāvājis sadarbību Erasmus+ ietvaros. Tikšanās rezultātā ir tapis partneru piedāvājums 5 dienu vizītei: 1. diena – Ledus laušanas aktivitātes, skolu un mācību programmu prezentācijas, *AE Maximinos* iekļaušanas stratēģijas / seminārs par vājredzīgu un neredzīgu skolēnu mācīšanu; 2. diena – *Gulbenkian* konservatorijas apmeklējums un tikšanās ar vadību un skolotājiem / mūzika vidusskolā / koncerts; 3. diena - tikšanās ar izglītības vietnieci Bragas rātsnamā / mūzikas mācīšana - instrumenti un koris; 4. diena - mūzika vidusskolā (instrumentu, kora, orķestra,

kompozīcijas, dzirdes un mūzikas teksta lasīšanas apmācības nodarbības); 5. diena – noklausīšanās / nedēļas apskats un preses konference. Tiek plānotas nodarbību hospitācijas, kā arī mūsu pedagogu atklātās stundas ar partneru audzēkņiem. Mobilitāšu sagatavošanas posmā, kā arī pēc to noslēguma plānotas tiešsaistes tikšanās sesijas ZOOM un eTwinning platformās.

Mobilitāšu rezultātā plānots noskaidrot, kā organizēt mūzikas mācīšanu individuālās nodarbībās un grupās, kurās iekļauts audzēknis ar īpašām vajadzībām (mācīšanas metodes, mācību materiāli, vērtēšana, atšķirīgs laika plānojums, mācību vide un aprīkojums, tehnoloģijas).

Aldars Šagžijevs

29132939

MIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”

projektu vadītājs