



Profesionālās izglītības kompetences centrs  
“Ventspils Mūzikas vidusskola”

**Metodiskais materiāls  
profesionālās vidējās izglītības programmu  
īstenošanas nodrošināšanai**

**VINGRINĀŠANĀS TABULA  
FAGOTA SPĒLES AUDZĒKŅIEM**

2022

Metodiskais materiāls *Vingrināšanās tabula fagota spēles audzēkņiem* izstrādāts ar mērķi sekmēt konkrēta audzēkņa jēgpilnu patstāvīgo darbu (vingrināšanos). Konkrētā audzēkņa sasniedzamo mērķu sarakstā semestra/ gada ietvaros ir ne tikai veiksmīgi nokārtot paredzētos pārbaudījumus skolā (tehnisko ieskaiti, mācību koncertu), bet arī uzlabot fizisko izturību, lai spēlēt varētu pēc iespējas ilgāk.

Katra mērķa sasniegšanai ir jāizvirza uzdevumi. Tabulā tiek atzīmēti izvirzītie uzdevumi, un tabulas pastāvīga aizpildīšana gādā par uzdevumu mērķtiecīgu izpildi.

*Vingrināšanās laiks (h)* norāda uz dienā nospēlēto laiku. Katrai vingrināšanās laika atzīmei ir pusstundas vērtība, kas gandrīz sakrīt ar *Pomodoro* tehniku, lai piešķirtu katrai vingrināšanās sesijai konkrētu sākumu, beigas un uzdevumu. Protams, atsevišķa vingrināšanās sesija var notikt arī, piemēram, 15, 45 vai 60 minūtes. Ja pusstundas sesiju katrā sadaļā aizpildām ar **X**, tad 15 minūšu sesiju varam aizpildīt ar /, bet 45 minūšu sesiju ar **X** un / pēc kārtas utt. Tabulā norādītas iedaļas līdz 4 stundām dienā kā mērķis, ko pakāpeniski sasniegt.

Sadaļā *Uzdevumi* tiek ierakstīti konkrēti uzdevumi, kas ļauj sagatavoties semestra/ gada pārbaudījumiem, kā arī citi uzdevumi un vingrinājumi, ko nodarbību laikā aicina veikt pedagogs. Uzdevumi, kuru veikšanu varētu mērīt: gammas (kuru gammu audzēknis konkrētajā dienā ir izstrādājis), etīdes (kuru etīdi konkrētajā dienā audzēknis ir izstrādājis), skaņdarbi (ar kuru skaņdarbu vai skaņdarba posmu audzēknis ir strādājis/ mācījies no galvas), vingrinājumi (garās skaņas, oktāvu lēcieni, vibrato vingrinājumi, artikulācijas vingrinājumi utt.), ansambļa repertuārs, orķestra repertuārs, mēlīšu izgatavošana. Uzdevumus mērķa sasniegšanai var izvirzīt pedagogs, pats audzēknis vai pat abi. Tendence spēlēt tikai to, kas vislabāk padodas un patīk, ir normāla un novērojama dažāda izglītības līmeņa studējošajos. Uzdevumu izpilde ļauj uzskatāmi parādīt, ko audzēknis ir vingrinājies mazāk, bet ko - vairāk. Tas ļauj arī pašam audzēknim veidot secinājumus par patstāvīgi paveikto - audzēknis mācās mācīties. Uzdevumus katru mēnesi var papildināt un mainīt atkarībā no personīgajiem sasniegumiem.

Metodiskais materiāls *Vingrināšanās tabula* ir veidots tā, lai to katrs lietotājs varētu maksimāli personalizēt. Lai arī izveidots tas ir darba lapas veidā, tā struktūra ir tik vienkārša un elastīga, ka to var pielāgot arī tiem, kam ērtāka ir rakstīšana pierakstu kladē, dienasgrāmatā vai pat programmā *Excel*. Šis metodiskais materiāls tika izstrādāts vidusskolas audzēkņa patstāvīgajam darbam un ir piemērots vidusskolās un augstskolās

studējošajiem, taču ir iespējams pielāgot arī sākumskolas un pamatskolas vecuma audzēkņiem.

---

	Vingrināšanās laiks (h)								Uzdevumi				
	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4					
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

## SEPTEMBRIS

	Vingrināšanās laiks (h)								Uzdevumi				
	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	Gamma	Efīdes	Skaņdarbs 1	Skaņdarbs 2	Garās skaņas
1	X	X	X						LA/fa#	X			X
2	X	X							MIb/do				X
3	X	X	X	X					MIb/do	X	X		X
4													
5	X	X	X	X					3 zīmju	X			X
6	X	X	X	X	X				3 zīmju	X	X	X	
7	X	X	X	X							X	X	X
8	X	X	X	X					2 zīmju	X			X
9	X	X	X						RE/si	X			
10	X	X	X	X	X	X			2+3 z.	X	X	X	X
11													
12	X	X	X	X					2+3 z.	X			
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

Metodisko materiālu izstrādāja

**Elza Rubene**