



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Profesionālās izglītības kompetences centrs
“Ventspils Mūzikas vidusskola”
Reģistrācijas Nr. 3234303114
Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601
Tālrunis 63622220
elektroniskais pasts: vmv@kultura.lv, www.vmv.ventspils.lv

Profesionālās izglītības kompetences centra “Ventspils Mūzikas vidusskola” pašnovērtējuma ziņojums

Ventspilī,
2021. gada 30. decembrī

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021. mācību gadā:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle mūziķis pianists, koncertmeistars	33 212 01 1		P-13842	08.04.2016.	7	5
Taustiņinstrumentu spēle mūziķis ērģelnieks, koncertmeistars	33 212 01 1		P_4252	01.03.2021.	1	1
Taustiņinstrumentu spēle mūziķis ērģelnieks, koncertmeistars	35b 212 01 1		P-13872	11.04.2016.	2	1
Stīgu instrumentu spēle mūziķis vijolnieks	33 212 02 1		P-13844	08.04.2016.	2	2
Stīgu instrumentu spēle mūziķis altists	33 212 02 1		P-13845	08.04.2016.	4	4
Stīgu instrumentu spēle mūziķis čellists	33 212 02 1		P-13846	08.04.2016.	3	1
Stīgu instrumentu spēle mūziķis ģitārists	33 212 02 1		P_4254	01.03.2021.	3	3
Stīgu instrumentu spēle mūziķis čellists	35b 212 02 1		P-13875	11.04.2016.	1	0
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	33 212 03 1		P-13848	08.04.2016.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis obojists, ansambļa vadītājs	33 212 03 1		P-13852	08.04.2016.	2	2
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis fagotists,	33 212 03 1		P-13853	08.04.2016.	1	1

ansambļa vadītājs						
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	33 212 03 1		P-13850	08.04.2016.	1	1
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs	33 212 03 1		P-13854	08.04.2016.	7	6
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	33 212 03 1		P-13855	08.04.2016.	3	3
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	35b 212 03 1		P_4253	01.03.2021.	1	1
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	35b 212 03 1		P-13879	11.04.2016.	1	0
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	35b 212 03 1		P-13884	11.04.2016.	2	1
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs	35b 212 03 1		P-13886	11.04.2016.	1	1
Pūšaminstrumentu spēle mūziķis tubists, ansambļa vadītājs	35b 212 03 1		P_1965	13.09.2019.	1	0
Sitaminstrumentu spēle mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	33 212 04 1		P-13858	08.04.2016.	5	5

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Diriģēšana kormeistars, kora dziedātājs	33 212 05 1		P-13859	08.04.2016.	6	4
Vokālā mūzika vokālists, kora dziedātājs	33 212 06 1		P-13860	08.04.2016.	10	8
Mūzikas vēsture un teorija mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	33 212 07 1		P-13861	08.04.2016.	1	1
Mūzikas vēsture un teorija mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	35b 212 07 1		P-13890	11.04.2016.	2	1
Mūzika mūziķis pianists, ansambļa vadītājs	33 212 09 1		P_4251	01.03.2021.	1	1
Mūzika mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	33 212 09 1		P-13863	08.04.2016.	3	3
Mūzika mūziķis basģitārists, ansambļa vadītājs	33 212 09 1		P-13864	08.04.2016.	2	2
Mūzika mūziķis sitaminstrumentālis ts, ansambļa vadītājs	33 212 09 1		P-13868	08.04.2016.	3	3
Mūzika mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	33 212 09 1		P-13865	08.04.2016.	4	4
Mūzika dziedātājs, ansambļa vadītājs	33 212 09 1		P-13869	08.04.2016.	6	6
Mūzika mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators	33 212 09 1		P-14475	30.08.2016.	9	8

Mūzika mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju gaismotājs	33 212 09 1		P-14475	30.08.2016.	6	5
Mūzika mūziķis pianists, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1		P-13891	11.04.2016.	1	1
Mūzika mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1		P-13892	11.04.2016.	1	1
Mūzika mūziķis basģitārists, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1		P-13893	11.04.2016.	2	2
Mūzika mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1		P-13894	11.04.2016.	1	0
Mūzika mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1		P-13896	11.04.2016.	1	1
Mūzika dziedātājs, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1		P-13898	11.04.2016.	2	1
Mūzika mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators	35b 212 09 1		P-14476	30.08.2016.	1	1

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	107	
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	4	
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	20	

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

Izanalizējot attīstības perspektīvas ietekmējošos ārējos un iekšējos faktorus, ņemot vērā valsts kultūrizglītībā definētos attīstības mērķus, skolas attīstības un investīciju stratēģijā izvirzīti 3 stratēģiskie attīstības virzieni, kas uzskatāmi par organizācijas kopējo attīstību sekmējošiem ar virzību nākotnē kļūst par nozares līderiem un radošuma centru.

Attīstība balstīta starptautiska un vietēja līmeņa kultūrizglītības politikas prioritātēs, kur galvenie akcenti vērsti uz kultūrizglītības un kultūras pasākumu attīstību, daudzveidības veicināšanu, talantu attīstību, profesionālās izglītības modernizāciju, starpdisciplināritāti un kultūras kanona popularizāciju.

Skolas stratēģiskie attīstības virzieni:

1. Kvalitatīvas mācības – vērsts uz ilgtspējīga, inovatīva un daudzveidīga izglītības piedāvājuma paplašināšanu un izglītības kvalitātes paaugstināšanu (saturs, process, rezultāti);
2. Iekļaujoša un atbalstoša izglītības vide – vērsts uz pieejamības veicināšanu, veselīgas, iekļaujošas, inovatīvas izglītības vides veidošanu, savstarpējās sadarbības veicināšanu, starpdisciplināritāti, kā arī izglītībai nepieciešamo resursu salāgošanu, zaļās domāšanas kultūru izglītības iestādē;
3. Izglītības iestādes kā radošuma foruma darbība – vērsts uz partnerību un radošās darbības veicināšanu kultūrizglītības telpā, veicinot izglītības kvalitāti, virzību uz izcilību un inovācijām.

Lai virzītu rīcību uz vīzijas un 2021.-2027. gada attīstības periodā noteikto stratēģisko attīstības virzienu īstenošanu, definēti stratēģiskie mērķi:

Kvalitatīvas mācības:

1. nodrošināt efektīvu atbalstu pedagogiem un veicināt mācīšanās kvalitāti;
2. nodrošināt . daudzpusīgu un konkurētspējīgu izglītības piedāvājumu;
3. nodrošināt kvalitatīva metodiskā darba īstenošanu. Nodrošināt Ziemeļkurzemes un visas Latvijas mūzikas skolu absolventiem iespēju iegūt mūsdienu prasībām atbilstošu un konkurētspējīgu mūzikas izglītību profesionālās izglītības pakāpē, veicināt audzēkņu interesi par mūzikas izglītības turpināšanu nākamajā pakāpē;
4. veicināt elastīgu, darba tirgum atbilstošu pieaugušo izglītības piedāvājumu;
5. attīstīt iestādes kā mūzikas mūžizglītības centra darbību;
6. mācību procesā ieviest digitalizāciju un inovācijas.

Iekļaujoša un atbalstoša izglītības vide:

1. nodrošināt augsti individualizētu pieeju izglītojamajiem un attīstīt ikviena izglītojamā talantus;
2. nodrošināt kvalitatīvu, mūsdienīgu izglītības vidi un materiāltehnisko bāzi;
3. nodrošināt pozitīvu, ģimenisku, tolerantu, līdzcietīgu izglītības iestādes kultūru;
4. nodrošināt starpdisciplināru sadarbību un pieredzes apmaiņu.

Izglītības iestādes kā radošuma foruma darbība:

1. veicināt koncertorganizācijas darbību. Veicināt aktīvu audzēkņu un pedagogu koncertdarbību;

2. izvērst starptautiska līmeņa sadarbību kultūrizglītībā;
3. piesaistīt kultūrizglītības profesionāļus izglītības iestādes darbībā;
4. stiprināt izglītības iestādes tēlu Latvijas mūzikas kultūras telpā.

Stratēģijā tika paredzētas 90 darbības, kuras izriet no definētajiem stratēģiskiem mērķiem. Tika noteikti darbību izpildes deleģējumi vadības grupas locekļiem. Atskatoties uz paveikto 2020./ 2021. mācību gadā, jāsecina, ka no 90 attiecīgā mācību gada plānotām darbībām sekmīgi uzsāktas vai īstenotas 89. 9 darbības nebija iespējams īstenot pandēmijas izraisīto ierobežojumu dēļ.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija: dinamiska, uz izcilību vērsta Mūzikas vidusskola, kurā nodrošināta efektīva, profesionāla un atbalstoša mācību vide, lai ikvienu audzēkni virzītu uz izcilību kā profesionālu izpildītājmākslinieku un mācībspēku Latvijas mūzikas kultūrai, kā izcilu skaņu un gaismu tehnoloģiju speciālistu, kā amatiermākslas kolektīvu vadītāju un vispusīgi radošu personību. Ventspils Mūzikas vidusskolas misija ir: izcilību veidošana – profesionālu mūziķu un mācību spēku sagatavošana Latvijas un pasaules mūzikas kultūrai;

Dziesmu svētku kustības veidotāju sagatavošana – Kurzemes un Latvijas amatiermākslas vienību vadītāju, ieinteresētu un sagatavotu dalībnieku izglītošana; tehnoloģiju un digitālo prasmju attīstība izglītojot mūzikas tehnoloģiju speciālistus, radošas personības vispusīga attīstība.

Skolas attīstības un investīciju stratēģijas tapšanas procesā tika izveidots skolas zīmola apraksts: “Ventspils Mūzikas vidusskola ir vieta, kur gadu desmitos krāta pieredze satiekas ar jaunatklāsmes prieku un gandarījumu par jaunradē sasniegto – skola apvieno sevī Latvijas mūzikas izglītības izcilo tradīciju ar Rietumeiropas mūzikas augstskolās gūto pieredzi. Ventspils Mūzikas vidusskola ir vārti uz mūzikas pasauli gan mūzikas mākslas kā tādas, gan arī mūziķu mītņu zemju un darbības reģionu ziņā - šeit saskaras laikmeti un tautas. Ventspils Mūzikas vidusskola ir radošuma platforma tās rīkoto festivālu, koncertu un meistarklašu dalībniekiem, skolas pedagogiem, audzēkņiem, skolas absolventiem un viņu senajiem un nesen iepazītajiem draugiem mūzikā. Ventspils Mūzikas vidusskolā strādā un mācās daudzu ģimeņu vairākas paaudzes, skolas absolventi un esošie pedagogi savus bērnus izglīto savā skolā. Ģimeniskums ir šīs skolas atšķirības zīme. Ventspils Mūzikas vidusskola ir garants Kurzemes reģiona kultūrizglītības un Dziesmusvētku kustības ilgtspējai. Starptautisku izglītību un muzikālo pieredzi guvušie, augsti motivētie Ventspils Mūzikas vidusskolas skolotāji nodrošina izcilību veidošanu reģiona, Latvijas, Eiropas un visas pasaules mūzikas kultūrai”.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo: PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola” - vadošais mūzikas, skaņu un gaismu tehnoloģiju profesionālās izglītības, tālākizglītības un radošuma centrs Latvijā un pirmā izvēle ikvienam, kurš vēlas studēt mūziku vai skaņu/ gaismu tehnoloģijas un tikties ar kultūrizglītības profesionāļiem.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā: Skolas darbības principus un kultūru raksturo spēcīgas ģimeniskās tradīcijās balstītas vērtības, kā arī radošs mūsdienīgums un spēja mainīties. Lai sasniegtu Ventspils Mūzikas vidusskolas kā izglītības organizācijas mērķus, definētas pamata vērtības, kas raksturo organizācijas darbību:

- ✓ izcilība – mēs izvirzām augstus sasniedzamos mērķus un plānojam darbības, orientējoties uz augstāko rezultātu, ar pārliecību pieņemam lēmumus. Kvalitāte mums ir būtiska;
- ✓ radošums – mums piemīt spēja uz jaunradi, vēlme izmēģināt jauno, interese pilnveidoties, drosme domāt un redzēt savādāk, tādēļ ar pozitīvismu raugāties uz pārmaiņām. Mēs mīlam mūziku;
- ✓ vitalitāte – mums piemīt deģsmē dinamiski dzīvot, mēs pieņemam vērtībās balstītus lēmumus un veidojam veselīgu izglītības telpu;
- ✓ ģimeniskums – mēs esam godīgi pret sevi un atvērti apkārtējiem, mēs respektējam viedokļu dažādību, bez aizspriedumiem izturamies pret atšķirīgo, uzklausām viens otra viedokli, jo mums ir svarīga katra indivīda personiskā izaugsme un laime;
- ✓ sadarbība, komandas darbs – tikai visi kopā mēs varam sasniegt to, ko nevaram katrs atsevišķi. Mūs vieno kopīgi mērķi, mūsu rīcība ir saskaņota, godīga un atbildīga. Partnerībā cenšamies atrast visām iesaistītajām pusēm izdevīgus risinājumus;
- ✓ profesionāla godprātība – mēs jūtam atbildību par to ko, kur un kā mēs darām. Mums piemīt augsta morāle. Mēs pieņemam pārdomātus un taisnīgus lēmumus, kas ietekmē turpmāko dzīvi

2.4.2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

2020./ 2021. mācību gada sasniedzamais mērķis bija nodrošināt kvalitatīvu PIKC kritēriju izpildi; uzdevumi:

1. izstrādāt profesionālo un vispārīzglītojošo mācību priekšmetu programmas kompetencēs balstītas izglītības īstenošanai saskaņā ar Ministru kabineta 2020. gada 2. jūnija noteikumiem “Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu” (turpmāk – Profesionālās izglītības standarts);
2. izstrādāt metodiskos materiālus jaunā mācību satura īstenošanai saskaņā ar Profesionālās izglītības standartu;
3. sekmēt rezultātu paaugstināšanos centralizētajos un profesionālās kvalifikācijas eksāmenos;
4. akreditēt profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programma	Piešķiramā kvalifikācija	Kods
Pūšaminstrumentu spēle	mūziķis tubists, ansambļa vadītājs	35b 212 03 1 20V 212 03 1
	mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs	
Mūzika	mūziķis pianists, ansambļa vadītājs	35b 212 09 1

5. izstrādāt Skolas darbības un attīstības stratēģiju 2020.-2027. gadam;
6. pabeigt telpu rezervēšanas tiešsaistes sistēmas izstrādi efektīvākai mācību procesa un koncertdarbības organizēšanai;
7. izstrādāt iekšējos noteikumus “Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība” atbilstoši jaunajam Profesionālās izglītības standartam;
8. pilnveidot audzināšanas darbu profesionālās vidējās izglītības programmās:

- 8.1. uzsākt audzēkņu pašvērtēšanas procesu un sadarbībā ar Audzēkņu pašpārvaldi izstrādāt audzēkņu pašvērtējuma anketas un kritērijus;
- 8.2. meklēt mūsdienu situācijai atbilstošas un efektīvas sadarbības formas ar audzēkņu vecākiem; veikt audzēkņu, vecāku un pedagogu anketēšanu šī jautājuma izpētei.

Skolas darbs 2020./ 2021. mācību gadā bija pakļauts vīrusa Covid-19 pandēmijai, ar to saistītajiem ierobežojumiem un normatīvajam regulējumam par mācību procesa organizāciju pandēmijas apstākļos. Pedagogu un pedagoģisko darbinieku uzmanība pilnībā bija vērsta uz maksimāli kvalitatīvu attālinātā mācību darba nodrošināšanu un 4. kursa audzēkņu sagatavošanu kvalifikācijas eksāmeniem un skolas absolvēšanai. Tāpēc daļu no izvirzītajiem uzdevumiem neizdevās sasniegt, un to īstenošana tiek pārcelta uz 2021./ 2022. mācību gadu. Pilnībā izpildīti ir šādi izvirzītie uzdevumi:

1. Akreditētas profesionālās vidējās izglītības programmas.
2. Izstrādāta skolas attīstības stratēģija 2020.-2027. gadam.

Izvirzītais mērķis arī ir sasniegts, bet tā izpildes kvalitāte jāuzlabo 2021./ 2022. mācību gadā, jo īpaši Centralizēto eksāmenu rezultāti.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>2020./ 2021. mācību gads iezīmējās ar jaunā plānošanas perioda Skolas attīstības un investīciju stratēģijas izstrādes procesu. Vadības grupas daudzkārtējās diskusijās, piesaistot ārējo ekspertu atbalstu, tika izstrādāti: Skolas misija, Skolas vīzija, zīmols, prioritātes, darbības programma. Tika detalizēti analizēta esošā situācija un attīstības virzieni, kas plānošanas procesā tika saskaņoti ar valsts plānošanas dokumentos noteiktām attīstības prioritātēm. Stratēģijas virzītās prioritātes un plāni tika apspriesti konventa sanāksmēs, nodaļu un metodisko komisiju sēdēs, un Stratēģija ir nodota vērtēšanai dibinātājam. Stratēģijā tika paredzētas 90 darbības, kuras izriet no definētajiem stratēģiskiem mērķiem. Tika noteikti darbību izpildes deleģējumi vadības grupas locekļiem. Atskatoties uz paveikto 2020./ 2021. mācību gadā, jāsecina, ka no 90 attiecīgā mācību gada plānotām darbībām sekmīgi uzsāktas vai īstenotas 89. 9 darbības nebija iespējams īstenot pandēmijas izraisīto ierobežojumu dēļ.</p>	<p>Pandēmijas apstākļos nebija iespējams mērķtiecīgi iesaistīt visas izglītības iestādes darbībā ieinteresētās mērķgrupas. Būtu jāpaplašina vecāku iesaiste skolas darba pašvērtēšanas un attīstības plānošanas procesā. Būtu jāturpina un jāpadziļina skolā piekoptā labā prakse iesaistīt nodaļu vadītājus un citus pedagogus lēmumu pieņemšanas procesā - piemēram, ar pedagogu tālākizglītību saistītos jautājumos, augstskolu konsultantu un citu nozares ekspertu piesaisti, citiem jautājumiem.</p>
<p>Lai nodrošinātu efektīvu atbalstu pedagogiem un veicinātu mācīšanās kvalitāti, Skola 2020./ 2021. mācību gadā izvirzīja 12 pildāmās darbības. Vadība tika deleģēta metodiskā</p>	<p>Pandēmijas izraisītie ierobežojumi un dažāda, dažos gadījumos neviennozīmīga pedagogu attieksme pret tiem, parāda nepieciešamību arvien mērķtiecīgāk</p>

centra darbiniekiem, nodaļu vadītājiem, uzraudzība uzticēta direktora vietniekiem. No 12 darbībām 11 ir sekmīgi izpildītas.

Skola darbojusies kā mūzizglītības centrs, nodrošinot kvalitatīvu tālākizglītību gan pašu pedagogiem un darbiniekiem, gan arī visas mūzikas izglītības nozares pārstāvjiem. 2020./2021. mācību gada laikā meistarklases, festivālus, metodiskās apspriedes, lekcijas un semināru ir apmeklējis rekordliels dalībnieku skaits. Skolas mūzizglītības pasākumu dalībnieku ģeogrāfija aptvēra vairākas Eiropas valstis un ASV. Tika piesaistīti Latvijas Eiropas un ASV augstskolu mācību spēki un citi nozares eksperti.

Personāla ataudze ir norisinājusies sekmīgi - šobrīd skolas pedagogu sastāvs ir ļoti spēcīgs, skolā strādā savu nozaru līderi - savu instrumentu un specialitāšu meistari, pieredzes bagāti un uzticami skolotāji, kā arī enerģijas pilni jaunie pedagogi, kuri pārsvarā ir absolvējuši šo pašu skolu.

Personāla attīstība tiek veicināta, deleģējot pilnvaras un atbildību vadības komandas darbiniekiem, nodaļu vadītājiem, kolektīvu vadītājiem un individuāliem pedagogiem. Skolas cilvēki tiek iesaistīti skolas darbības plānošanā, konkursu rīkošanā, koncertdarbībā. Tiek veicināta pedagogu sadarbība ar nozares pārstāvjiem akadēmiskās kamermūzikas un džezas mūzikas jomās. Skolotāji darbojas kā izpildītājmākslinieki skolas rīkotajos festivālos "Ventspils Groove", "Ventspils Piano", "Ventspils Kamermūzikas dienas" un citos pasākumos.

Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas procesā direktors A. Grigalis un līdz ar viņu vadības komandas darbs tika novērtēts ar kopējo vērtējumu "teicami". Kultūras ministrijas izveidotā komisija, cita starpā, uzteic: atzinīgi vērtējamu darbu akreditācijas procesa nodrošināšanā; aktīvo metodisko darbu; uz sadarbību un attīstību vērsto vadības stilu; labo saskarsmi ar audzēkņiem, darbiniekiem un

komunicēt skolas vērtības un attieksmes, skolas misiju un katra darbinieka un pedagoga lomu šo vērtību, attieksmju un misijas iedzīvināšanā - kopīgo mērķu sasniegšanā.

Attīstības stratēģijas ieviešanas un skolas darba pašvērtēšanas procesā nepieciešams regulāri aktualizēt izvirzītos mērķus, saskaņojot tos ar dibinātāju, ar mērķi nodrošināt nozares politikas mērķu sasniegšanu.

<p>sadarbības partneriem; mērķtiecīgā darbā sasniegto pieaugošo izglītības kvalitāti; savlaicīgo darba plānošanu un stratēģisko attīstības redzējumu, prasmīgo darbinieku motivēšanu. Īpaši tika izcelts direktora sasniegtais mācību vides jomā - gan infrastruktūras, gan mācību aprīkojuma ziņā.</p>	
<p>Direktors deleģē finanšu pārvaldību skolas galvenajai grāmatvedei un algu grāmatvedei, savukārt resursu pārvaldību - direktora vietniekam saimnieciskajos jautājumos. Skola bauda dibinātāja brīvu deleģējumu budžeta ietvaros rīkoties ar finanšu un materiāltehniskajiem resursiem. Skolai ir iespēja vajadzības gadījumā piesaistīt iepirkuma speciālistus un citus ekspertus iegāžu un investīciju projektu jautājumu risināšanai. Skola regulāri un lielos apjomos piesaista finanšu resursus no VKKF, Ventpils domes, programmas ERASMUS+, "Skolas soma" un citiem finanšu instrumentiem.</p>	<p>Nepieciešams risināt neatbilstību starp apstiprinātajos plānos noteikto audzēkņu skaitu un tam piešķirtās pedagogu atalgojuma dotācijas lielumu. Šobrīd dotācija neļauj apmaksāt skolotāju gatavošanos nodarbībām pilnā apmērā, kā to nosaka regulējums un spēj citas skolas. Arī audzēkņu skaita plānotais palielinājums nav iespējams bez dotācijas pieauguma.</p>

3.2.Kritērija "Vadības profesionālā darbība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Skolas vadība ir izstrādājusi efektīvu iekšējo normatīvo aktu sistēmu, kas nodrošina Skolas darbību godīgā, caurspīdīgā, secīgā un dokumentētā veidā. Iekšējie normatīvie akti tiek regulāri atjaunoti, piemērojot to saturu mainīgajai situācijai. Līdzī šim normatīvie akti skolā tapuši, neiesaistot speciālistus no malas. Skolvadības sistēmā E-klase katrai mērķauditorijai (pedagogiem, darbiniekiem, profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes audzēkņiem un viņu vecākiem) ir pieejami visi spēkā esošie iekšējie normatīvie akti.</p>	<p>Jāturpina pārskatīt un atbilstoši izglītības plānošanas dokumentos noteiktajām prioritātēm, kā arī dažādu finanšu instrumentu noteikto prioritāšu prasībām uzlabot un pilnveidot Skolas iekšējos normatīvos aktus. Piemēram, jāizstrādā projektu dalībnieku atlases kārtība un kritēriji programmas Erasmus+ projektu ieviešanai. Jāturpina darbs pie mācību rezultātu novērtēšanas sistēmas, pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas procesa regulējuma u.c.</p>
<p>Skolas organizācijas kultūra, tās vadības virzīta, veicina līderību gan vadības komandā, gan ārpus tās. Deleģējot pienākumus un pilnvaras, ir izveidotas vairākas rīcības komandas, kuras, samērā autonomi darbojoties, veido jaunus darbības virzienus un attīstības idejas. Sekojot situācijas izmaiņām, tiek mainīti organizatoriskie nosacījumi, papildināts rīcības komandu sastāvs.</p>	<p>Nepieciešams atbalstīt dažādo rīcības komandu dalībnieku savstarpējo koordināciju un komunikāciju ar vadības komandu, plānojot Skolas kopējo attīstību un virzību, pildot izvirzītos stratēģiskos mērķus. Jāturpina darbs pie Skolas mācību procesa, mācību prakses un ārpus mācību darba aktivitāšu koordinēšanas gan laika plānošanas, gan cilvēkresursu efektivitātes</p>

<p>Vadības rīcības rezultātā Skolā top arvien jaunas iniciatīvas un notiek rīcība, kas atbilst Skolas stratēģisko mērķu diktētām vajadzībām, Tās savukārt ir saskaņotas ar Izglītības attīstības pamatnostādņu un Kultūrpolitikas pamatnostādņu definētajiem mērķiem un uzdevumiem.</p> <p>Vadības iedvesmotas, Skolā notiek vairākas Skolas attīstībai un tēlam būtiskas aktivitātes (festivāli, tiešraides, lekcijas un semināri), kuru ieviešanai Skolas darbinieki, pedagogi un audzēkņi veido klastera veida rīcības komandas kopīgo mērķu sasniegšanai.</p>	<p>kontekstā. Turpinot virzīt un iedvesmot Skolai tik svarīgās ārpus mācību procesa aktivitātes, jāizvērtē to ietekme uz Skolas misijā definētiem mērķiem un vērtībām.</p>
<p>Skolas direktors ir pieredzējis trompetes spēles pedagogs, audzinātājs, vadītājs un politiķis. Komunikācija ir visu šo darbības jomu svarīgākais aspekts. 2020./ 2021. mācību gada laikā īpaši aktuāla bijusi krīzes komunikācija pandēmijas apstākļos - komunikācija spēja nodrošināt teicamu pārvaldību, neskatoties uz izaicinājumiem. Mācību rezultāti saglabājušies nemainīgi labā līmenī, mācību saturs ticis optimāli piemērots attālinātajam mācību procesam.</p>	<p>Cerībā uz drīzām pandēmijas beigām, plānojot kolektīvās muzicēšanas un citu nodarbību pilnvērtīgu norisi, nepieciešams atjaunot regulāru un saturīgu komunikāciju visos skolas darba virzienos. Pedagogu, darbinieku un audzēkņu sistemātiska sadarbība klātienē dos iespēju sniegt un gūt personalizētu atgriezenisko saiti, kas nepieciešama, lai sasniegtu Skolas stratēģijā noteiktos mērķus.</p>
<p>Skolas organizācijas kultūra ļauj paust atšķirīgus viedokļus cieņpilnā veidā, tos uzklusot un diskutējot gan kolēģu starpā, gan pārrunās ar vadītāju. Tādējādi vadītājam nav jāpielāgojas dažādu auditoriju nostājai un attieksmēm - vadītājs, tāpat kā kolēģi, var brīvi un pastāvīgi komunicēt visus ar darbu saistītos jautājumus.</p> <p>Skolas attīstības stratēģija, tajā formulētās Skolas vērtības, misija, vīzija tapuši direktora vadītās grupas kopdarbā un atspoguļo gan paša direktora, gan vadības komandas personiskās vērtības, kas attiecīgi sakrīt ar Skolas stratēģijā paustajām. Līdz ar to nepastāv pretruna starp personiskajām un organizācijas vērtībām.</p>	<p>Līdzīgi kā sadaļā par komunikāciju, jāplāno intensificēt viedokļu apmaiņu starp kolēģiem visos darbības virzienos, lai vēl vairāk uzklusētu dažādus viedokļus un idejas, lai saskaņotu tos un virzītu kopīgo mērķu sasniegšanai. “Sadarbība” ir atslēgas vārds Izglītības attīstības pamatnostādņēs, un tam tādām jāturpina būt arī Skolas darbā.</p>
<p>Skolas direktors, būdams Kultūras ministrijas konsultatīvās institūcijas Kultūrizglītības padomes loceklis, ir ņēmis aktīvu dalību darbā ar kultūrizglītības attīstību saistītiem priekšlikumiem, sekmējis valsts institūciju un</p>	

<p>nozares profesionāļu sadarbību, strādājis pie stratēģiskiem kultūrizglītību skarošiem jautājumiem.</p> <p>Būdams Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas biedrs, direktors darbojas tās mērķu sasniegšanai - veicina valsts, pašvaldību un sabiedrības atbalstu mūzikas izglītībai.</p>	
<p>Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas procesā direktors A. Grigalis un līdz ar viņu vadības komandas darbs tika novērtēts ar kopējo vērtējumu "teicami". Kultūras ministrijas izveidotā komisija, cita starpā, uzteic: izglītības kvalitātes līmeni un ieguldīto darbu gatavojoties akreditācijai; direktora darbību veicot izglītības programmu akreditācijas procesa nodrošināšanu; izglītības procesa atbilstību Profesionālās izglītības kompetences centram noteiktajām prasībām; ļoti augstos kvalifikācijas eksāmenu rezultātus; aktīvi veikto metodisko darbu.</p>	

3.3.Kritērija "Atbalsts un sadarbība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Skola direktora vadībā ir izvērsusi plašu sadarbības spektru gan ar dibinātāju, gan ar pašvaldību. Ventspils valstspilsētas dome, pēc attiecīgā līguma nosacījumiem, finansē daļu no profesionālās ievirzes izglītības programmu nodarbībām. Sadarbība notiek arī Ventspils valstspilsētas domes finansēto Kultūras projektu programmas un Jauniešu brīvā laika un aktīvās atpūtas veicināšanas projektu programmas ietvaros. Mūsdienu ritma mūzikas festivāls "Ventspils Groove", kuru ik gadu rīko Ventspils Mūzikas vidusskola, tiek finansēts ar domes mērķdotāciju pašvaldības SIA "Kurzemes Filharmonija" budžetā. Būdams Ventspils valstspilsētas domes deputāts, direktors vistiešākajā veidā iesaistās pašvaldības lēmumos un prioritāšu noteikšanā. Kā minēts iepriekš, direktors ir Kultūras ministrijas konsultatīvās institūcijas Kultūrizglītības padomes loceklis, un tas nodrošina visciešāko saiti ar dibinātāju.</p>	

<p>Skolas izstrādātā attīstības stratēģija savās prioritātēs un idejās balstās dibinātāja izstrādātajos plānošanas dokumentos.</p> <p>Kā minēts iepriekš, Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas procesā direktors A. Grigalis un līdz ar viņu vadības komandas darbs tika novērtēts ar kopējo vērtējumu “teicami”. Vērtējumā uzteikti direktora panākumi infrastruktūras modernizācijas, mācību procesa, akreditācijas procesa, PIKC statusa kritēriju, profesionalitātes un demokrātiskuma, metodiskā darba un pasākumu, ētiskuma, sistemātiskuma un mērķtiecības, stratēģiskā redzējuma un ilgtspējas, komandas darba vadīšanas, darbinieku atbalsta un motivēšanas jomās.</p>	
<p>Sadarbība ar nozari un kopienu notiek, rīkojot plašu pasākumu loku. Skola, cita starpā, rīko ikgadēju starptautisku festivālu / meistarklases “Ventspils Groove”, ikgadēju akadēmiskās mūzikas festivālu “Ventspils Kamermūzikas dienas”, pirms pandēmijas tika rīkots festivāls / meistarklase “Ventspils Piano” ar dalībniekiem no Latvijas, Francijas un Ķīnas, reizi divos gados tiek rīkots festivāls “Ventspils Ērģeļu dienas”. Skolas metodiskais centrs organizē neskaitāmas meistarklases un seminārus nozares profesionāļiem - attālinātā darba apstākļi ļāvuši vairākkārt paplašināt meistarklašu auditoriju gan dalībnieku skaita, gan ģeogrāfijas ziņā.</p> <p>Šie pasākumi un koncerti apvieno skolas cilvēkus, nozares profesionāļus un vietējo kopienu - Ventspils publiku.</p>	
<p>Inovācija ir katras koncerta programmas izveides un katra skaņdarba interpretācijas aspekts. Šajā kontekstā mūzikas izglītība vienmēr ir bijusi vērsta uz inovācijām. Jāatzīst, ka pēdējais mācību gads ir pavadīts pandēmijas ierobežojumu ēnā, epidemioloģiskās drošības un mācību procesa pielāgošanas jautājumi bijuši darba kārtības priekšplānā. Tādēļ sistemātisks darbs ar vecākiem, kopienu un dibinātāju inovāciju un izziņas kultūras veidošanas kontekstā nevarēja būt prioritārs.</p>	<p>Jāmeklē jauni veidi, kā iesaistīt vecākus, dibinātāju un kopienu Skolas attīstības virzienu noteikšanā pārmaiņu kontekstā. Nepieciešams skaidrot Skolas kā mācīšanās organizācijas būtību un Skolas attīstības virzienu ceļā uz šo mērķi.</p>

<p>Direktora vadībā Metodiskā centra un projektu grupas darbinieki, sadarbībā ar pārējiem vadības komandas dalībniekiem sistemātiski nodrošina tālākizglītības un karjeras izglītības pasākumus Skolas audzēkņiem, darbiniekiem un pedagogiem, kā arī Ziemeļkurzemes reģiona un visas Latvijas mūzikas izglītības darbiniekiem. Kolektīvās muzicēšanas, meistarklašu un semināru norisē ir tikuši piesaistīti Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācību spēki, Latvijas un ārvalstu mūzikas eksperti.</p>	
<p>Skolas vadība ir nodrošinājusi sistēmu un procesu, kurā vecākiem ir dota iespēja regulāri iesaistīties Skolas darbībā. Tomēr pandēmijas apstākļos šis process varēja notikt tikai attālināti.</p>	<p>Jāturpina uzlabot un attīstīt sadarbības process ar audzēkņu vecākiem.</p>
<p>Skolas direktors sasauca konventa sanāksmes, kas pandēmijas apstākļos notiek attālināti. Konvents ir sniedzis konsultatīvo atbalstu Skolas darbībai un attīstībai, attīstības un investīciju stratēģijas saturam, apstiprinājis iekšējos noteikumus “Kritēriji un kārtība, kādā piešķir piemaksas atbalsta sniegšanai attālinātā mācību procesa nodrošināšanai vispārīglītojošo un profesionālo mācību priekšmetu pedagogiem”, kā arī ik gadus izvērtē un apstiprina Skolas izvirzīto profesionālās vidējās izglītības 4. kursa audzēkņi - topošo absolventu - Simtgades stipendijas saņemšanai; Konventa pārstāvji regulāri piedalās Skolas un izglītības programmu akreditācijās.</p>	<p>Nepieciešams atjaunot aktīvu Studentu padomes pārstāvju dalību stipendiju komisijas darbā, kā arī jānodrošina viņu iesaiste projektu dalībnieku atlases procesā.</p>

3.4.Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Visu pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām, informācija par to tiek savlaicīgi ievadīta VIIS. Darbam Skolā katru gadu tiek piesaistīti jauni pedagogi, kuri vienlaikus ir arī augsta līmeņa izpildītājmākslinieki.</p>	<p>Veikt vēl mērķtiecīgāku darbu jauno pedagogu piesaistē, lai pedagoģiskā personāla paaudžu nomaiņa un pieredzes nodošana būtu vienmērīgāka, prognozējamāka un kvalitatīvāka un lai būtu iespējams aizpildīt ilgstošās vakances.</p>
<p>Visu pedagogu profesionālās kompetences pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Pedagogi apmeklē gan Skolas kā Metodiskā</p>	<p>2021./ 2022. gadā noslēdzas derīguma termiņš lielākajai daļai pedagogu apmeklētajiem 6h kursiem audzināšanas</p>

<p>centra, gan citu rīkotāju organizētos tālākizglītības kursus un meistarklases, t. sk., ārvalstīs.</p>	<p>jautājumos, tāpēc nepieciešams Skolā noorganizēt tālākizglītības kursus, kuru galvenais saturs būtu audzināšanas jautājumi, un virzīt pedagogus dalībai tajos.</p>
<p>Skolā tiek nodrošināta visu mācību plānos paredzēto mācību priekšmetu apguve, pedagogu noslodze pamatā ir optimāla, bet 2020./ 2021. m. g. tā palielinājās Covid-19 pandēmijas dēļ noteiktā ilgstošā attālinātā mācību procesa dēļ; īpaši apgrūtināši nodrošināt atbilstošus mācību rezultātus bija vispārīzglītojošo un mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem, kā arī liels izaicinājums un milzīga papildus slodze bija mācību daļas darbiniekiem, lai organizētu un koordinētu ilgstošo attālinātā mācību darba procesu. Skolā ir ieviesta pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas sistēma.</p>	<p>Aktualizēt pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmu saistībā ar jaunajos profesionālās un vispārējās izglītības standartos noteiktajiem sasniedzamajiem rezultātiem.</p>
<p>Skolas pedagogiskais personāls katra mācību gada noslēgumā izvērtē savu profesionālo darbību: pirmais posms ir pedagogu individuālais pašvērtējums, pēc tam tiek veikts nodaļu, metodisko komisiju un audzināšanas darba pašvērtējums, noslēguma posms ir Skolas darba pašvērtējums. Pašvērtējumu noslēgumā pēc dažādu mācību darba aspektu izvērtēšanas un izdarītajiem secinājumiem tiek izvirzīti mērķi un uzdevumi darba pilnveidei nākamajā mācību gadā visos līmeņos: gan individuāli, gan nodaļās un metodiskajās komisijās, gan audzināšanas jomā, gan Skolas darbā kopumā.</p>	<p>Izstrādāt pedagogu individuāla pašvērtējuma, nodaļu un metodisko komisiju, audzināšanas darba pašvērtējuma sistēmu un veidlapas saistībā ar jauno Skolas pašvērtējuma metodiku un kritērijiem.</p>

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1.to īsa anotācija un rezultāti

2020./2021. gadā PIKC “Ventpils Mūzikas vidusskola” kā reģiona metodiskais centrs kopumā rīkojusi 38 meistarklases, seminārus un vieslekcijas, kurās piedalījās gan Ziemeļkurzemes reģiona skolu pedagogi un audzēkņi, gan dalībnieki no visas Latvijas. Pavisam kopā izsniegto apliecību skaits - 2933.

Ārpus formālās izglītības sistēmas no 2021. gada 1. februāra līdz 30. jūnijam tika īstenots ASV vēstniecības Latvijā Mazo grantu programmas projekts “Get to know and learn the diversity of US musical education and culture”, kura ietvarā pedagogi ieguva zināšanas par ASV izglītības sistēmu un muzikālo kultūru šodien. Kopā ar ASV mūzikas skolu audzēkņiem tiešsaistē tika ierakstīti divi skaņdarbi. Pavisam kopā tiešsaistē Zoom

platformā noorganizēti 9 pasākumi (vieslekcijas un meistarklases), kurus kopsummā apmeklēja 1077 dalībnieki. Tika izsniegta 881 apliecība.

Nozīmīgs pasākums tika organizēts no 2021. gada 16. līdz 21. augustam festivāla "Ventspils Groove" ietvaros - "Mūsdienu ritma, elektroniskās un džeza mūzikas interpretācija", kurā pieredzē un pedagoģisko metožu daudzveidībā dalījās Eiropā un Latvijā atzinību guvuši džeza mākslinieki - Bodek Janke/Polija, Kristjan Randalu/Igaunija, Paul Kleber/Vācija, Sebastian Studnitzky/Vācija, Siim Aimla/Igaunija, Susanna Stivali/Itālija, Inga Bērziņa/Latvija, Neff Irizarry/Puertoriko. Pasākums notika klātienē. Kopējais dalībnieku skaits - 47, izsniegto apliecību skaits - 19.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1.(izglītības programmu īstenošanai) Covid-19 pandēmijas apstākļos audzēkņu sadarbības prakses nebija iespējamas. Izņēmums ir Ventspils uzņēmumi Kurzemes Filharmonija un Ventspils Kultūras centrs, ar kuriem vairāki skolas audzēkņi ir noslēguši darba līgumus. Juridisku spēku ir saglabājuši iepriekšējos gados noslēgtie līgumi ar Liepājas Simfonisko orķestri, SIA "Kurzemes Filharmonija", Ventspils Kultūras centru, Ventspils novada domi un virkni reģiona mūzikas skolām.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

Skolā audzināšanas darbība ir iekļauta vienotā izglītības procesā. Audzināšanas darba prioritātes bija veicināt audzēkņa izpratni par vērtībām un tikumiem. Tikumi *centība* un *drosme* tika izvirzītas kā prioritātes uz 2020./2021. māc. g. Kā arī praktiska audzēkņu līdzdalība kultūras un izglītojošo pasākumu plānošanā un realizācijā.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Kā nozīmīgs audzināšanas darba sasniegums audzēkņos bija vērojams viņu rīcībā., t.i. centībā un drosmē. Centība mācību rezultātus uzrādīt pēc iespējas kvalitatīvāk, nepadoties Covid-19 pandēmijas apstākļos un turpināt izglītību uzskatīt kā vienu no savas dzīves prioritārām vērtībām. Drosme, kura atklājās dažādu baiļu pārvarēšanā, rakstura stingrībā un izlēmībā par labu mācībām. Audzēkņi individuāli plānoja savu laiku, bija atbildīgi par saviem mācību rezultātiem, prata kvalitatīvi sevi nodarbināt arī ārpus mācībām, apmeklējot digitālus koncertus, pasākumus.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc valsts pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2020./2021.mācību gadu un par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" kopš kompetences centra statusa iegūšanas ik gadu ļoti lielu uzmanību pievērš audzēkņu sekmēm vispārīglītojošajos mācību priekšmetos, kuros kārtojami centralizētie eksāmeni. Analizējot eksāmenu rezultātus, ir iespēja secināt, ka būtiskākie priekšnoteikumi, lai tie būtu augsti, ir iespējami augstāki mācību sasniegumi centralizēto eksāmenu priekšmetos pamatizglītības apguves noslēgumā, audzēkņu ieinteresētība

un motivācija šo mācību priekšmetu apguvē, audzēkņu un pedagogu savstarpējā sadarbība un uzticēšanās, konsultācijas un individuālais darbs.

Skola ik gadu centralizētajos eksāmenos sasniedz vidējo vērtējumu, kas ir augtāks par 50%, tādējādi izpildot vienu no PIKC kritērijiem. 2020./ 2021. m. g. vidējais vērtējums centralizētajos eksāmenos bija 55,8%. Salīdzinot gan ar vidējiem vērtējumiem valstī, gan pēc urbanizācijas, gan pēc skolu tipa, var secināt, ka Skolas audzēkņu uzrādītie vērtējumi angļu valodā un latviešu valodā ir būtiski augstāki, un šis sasniegums ir tradicionāls - to vērojam gadu pēc gada, savukārt, audzēkņu rezultāti matemātikas centralizētajā eksāmenā ir zemāki gan par valstī vidējo vērtējumu, gan pēc urbanizācijas, gan pēc skolu tipa. Salīdzinot matemātikas centralizētā eksāmena rezultātus 3 gadu griezumā, var vērot pozitīvu virzību - 2020./ 2021. m. g. vidējais vērtējums ir par 4,4% augstāks nekā iepriekšējos mācību gados. Angļu valodas un latviešu valodas centralizēto eksāmenu vērtējums 3 gadu griezumā ir nedaudz viļņveidīgs - ar nelieliem kāpumiem un kritumiem, tomēr kopējā tendencē saglabājot augšupejošu līkni.

Skola veicina rezultātu uzlabošanu centralizētajos eksāmenos, nodrošinot individuālas konsultācijas arī projekta Pumpurs ietvaros, kā arī 2020./ 2021. m. g. pilnībā izmantoja visas pieejamās iespējas konsultāciju nodrošināšanā vīrusa Covid-19 pandēmijas un ilgstošā attālinātā mācību darba apstākļos.

Viens no 2021./ 2022. m. g. mācību darba mērķiem - uzlabot audzēkņu sasniegumus matemātikā, centralizētajā eksāmenā sasniedzot vidējo vērtējumu vismaz 40%.

8. Informācija par izglītības kvalitātes indikatoriem (izņemot vispārējo izglītību, profesionālās ievirzes izglītību)

8.1. pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē

2020./2021.māc.g. pedagogu skaits izglītības iestādē	107
2020./2021.māc.g. profesionālo mācību priekšmetu pedagogu skaits izglītības iestādē	79
2020./2021.māc.g. profesionālo mācību priekšmetu pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē	79
2020./2021.māc.g. ieguldītie līdzekļi izglītības iestādes pedagogu profesionālās kompetences pilnveidē	KOPĀ: 19 430 EUR VKKF - "Ventspils Groove Jam Session" – 2000 EUR, projekts caur biedrību "kultūrBĀKA". 30.09.2020 - 31.12.2021 VKKF - "Meistarklases vispusīgas un profesionāli konkurētspējīgas personības attīstībai" – 2500 EUR, no skolas. 28.08.2020 - 29.12.2020 ASV vēstniecības Latvijā mazo grantu programma - "Get to know and learn the diversity of US musical education and culture" – 1930 EUR, projekts caur biedrību "kultūrBĀKA". 01.01.2021 – 30.06.2021 VKKF – "Mūsdienu ritma mūzikas festivāls "Ventspils Groove 2021""- 8000 EUR, no skolas. 01.01.2021 - 27.08.2021 VKKF Kurzemes programma - "Mūsdienu ritma mūzikas festivāls "Ventspils Groove 2021""- 2500

	EUR, no skolas. 01.04.2021 - 27.08.2021 VKKF – “Meistarklases un vieslekcijas profesionālās meistarības pilnveidei” – 2500 EUR, no skolas. 26.03.2021 - 31.07.2021
--	---

8.2. profesionālo izglītību ieguvušo skaits

2020./2021.māc.g. absolventu skaits (ieguvuši kvalifikāciju) profesionālās izglītības programmās salīdzinājumā ar izglītojamiem, kas sākuši mācības profesionālās izglītības programmās	2020./ 2021. m. g. profesionālo kvalifikāciju ieguva un skolu absolvēja 26 audzēkņi: izglītības programmās 33 212 ... - 18 audzēkņi; izglītības programmās 35b 212 ... - 8 audzēkņi. 2017./ 2018. m. g. izglītošanos 1. kursā izglītības programmās 33 212 ... uzsāka 20 audzēkņi; atbirums 4 gadu laikā ir 2 audzēkņi jeb 10%. Izstāšanās iemesli ir izglītības iestādes maiņa un ģimenes apstākļi. 2018./ 2019. m. g. izglītošanos 1. kursā izglītības programmās 35b 212 ... uzsāka 18 audzēkņi; atbirums 3 gadu laikā ir 10 audzēkņi jeb 55,5%. Galvenie izstāšanās iemesli ir grūtības apvienot mācības ar darbu, dzīvesvietas un/ vai izglītības iestādes maiņa.
2020./2021.māc.g. absolventu skaits (ieguvuši kvalifikāciju) profesionālās tālākizglītības programmās salīdzinājumā ar izglītojamiem, kas sākuši mācības profesionālās tālākizglītības programmās	n/a

8.3.profesionālās izglītības programmu pieejamības veicināšana.

Plāni/shēmas/programmas, kas izmantotas profesionālās izglītības pieejamības veicināšanai (atbalsta veidu pieejamība, piemēram, dienesta viesnīca, individuālās konsultācijas riska grupām, stipendijas, vides pieejamība u.tml.)	Līdz ar jaunās skolas ēkas būvniecības pabeigšanu vides pieejamības jautājumi skolā ir pilnībā atrisināti. Skolas audzēkņi saņem valsts stipendiju, ir pieejama dienesta viesnīca, kuras tehniskais stāvoklis gan ir skolas lielo izaicinājumu priekšgalā. Gan projekta “Pumpurs” ietvaros, gan arī skolas mācību procesā, vajadzības gadījumā ir iespējams sniegt individuālo atbalstu riska grupu pārstāvjiem - 2020.-2021. mācību gadā tādi gan nav identificēti.
---	--

8.4. izglītību ieguvušo nodarbinātība (rādītājs tiek analizēts, sākot ar 2021./2022.māc.g., ņemot vērā datus un informāciju par 2020./2021.māc.g.)

Profesionālās izglītības absolventu proporcija, kuri nonākuši darba tirgū 1 gada laikā	10 no 2020./ 2021. m. g. absolventiem nonākuši darba tirgū (t.i., 38,5%)
Profesionālās izglītības absolventu skaits, kuri strādā nozarē un to procentuālā attiecība pret nodarbinātajiem	Nozarē strādā 8 absolventi, t.i., 80% no darba tirgū nonākušajiem absolventiem strādā nozarē, 20% strādā citās jomās

absolventiem 1 gada salīdzinājumā	
Profesionālās izglītības absolventu skaits, kuri turpina mācības nozarē (t.sk. augstākās izglītības pakāpē)	16 no 2020./ 2021. m. g. absolventiem turpina izglītību mūzikas un pedagoģijas augstskolās (t.i., 61,5%)

8.5. apgūto prasmju izmantošana darba vietā (rādītājs tiek analizēts, sākot ar 2021./2022.māc.g., ņemot vērā datus un informāciju par 2020./2021.māc.g.)

Profesionālās izglītības programmu absolventu skaits, kuri strādā izglītībai/kvalifikācijai atbilstošos amatos (informācija iegūta, izmantojot 10% absolventu aptaujas rezultātus)	8 absolventi strādā ar mūziku, pedagoģiju vai mūzikas tehnoloģijām saistītos amatos (t.i., 30,7% no 2020./ 2021. m. g. absolventiem)
Darba ņēmēju (absolventu) apmierinātība gada laikā pēc profesionālās izglītības programmas beigšanas ar iegūto izglītības kvalitāti (10% absolventu aptauja)	Visi strādājošie absolventi ir apmierināti ar izvēlēto profesiju un ar izglītības kvalitāti, kas veicināja attiecīgās profesijas izvēli
Darba devēju apmierinātība ar programmu absolventiem kopumā (fokusgrupu diskusijas, konventa diskusiju rezultāti)	Kā minēts iepriekš, skolas vadības darbība ir guvusi gan dibinātāja, gan Konventa atzinību un atbalstu. Pandēmijas apstākļos fokusgrupu diskusijas vai kādi atsevišķi pētījumi saistībā ar darba devēju apmierinātību netika rīkoti vai veikti. Tomēr fakts, ka nestudējošo absolventu darba gaitas profesijā ir uzsāktas sekmīgi, tostarp Latvijas Televīzijā un Latvijas Nacionālajā teātrī (mūzikas tehnoloģiju programmas absolventi), ļauj secināt, ka darba devēju attieksme ir pozitīva.

8.6. riska grupu iekļaušanās profesionālajā izglītībā (rādītājs tiek analizēts, sākot ar 2021./2022.māc.g.)

Dalībnieku skaits profesionālajā izglītībā, kas iekļauti riska grupās (PMP, citas riska grupas, ar kurām strādā izglītības iestāde)	
Riska grupu panākumu līmenis saskaņā ar vecumu un dzimumu (absolventu skaits no riska grupām, citi panākumi)	

8.7. profesionālās izglītības programmu pieprasījuma apzināšana darba tirgū (rādītājs tiek analizēts, sākot ar 2021./2022.māc.g.)

Mehānismu veidi, kas lietoti profesionālās izglītības piedāvājuma aktualizēšanai nākotnes darba tirgus vajadzībām (anketēšana, fokusgrupu diskusija, konvents u.tml.)	
Informācija par mehānismiem, kas lietoti, lai nodrošinātu ieinteresētās puses ar visjaunāko informāciju par nākotnes darba	

tīrgus vajadzībām (piemēram, darbs, kurš tiek veikts ieinteresēto pušu informēšanai, sadarbība ar LDDK, nozaru organizācijām u.tml.)



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Profesionālās izglītības kompetences centrs
“Ventspils Mūzikas vidusskola”
Reģistrācijas Nr. 3234303114
Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601
Tālrunis 63622220
elektroniskais pasts: vmv@kultura.lv, www.vmv.ventspils.lv

Profesionālās izglītības kompetences centra “Ventspils Mūzikas vidusskola” pašnovērtējuma ziņojums

Ventspilī,
2021. gada 30. decembrī

(vieta, datums)

Nepubliskojamā daļa

1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Kritērija “Administratīvā efektivitāte” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim labi (65%).

To apliecina šāda informācija un dati (izmantotās metodes - situāciju analīzes un sarunas):

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes darba pašvērtēšanas un attīstības plānošanas kvalitāte un efektivitāte	3	<p>2020./ 2021. mācību gads iezīmējās ar jaunā plānošanas perioda Skolas attīstības un investīciju stratēģijas izstrādes procesu. Vadības grupas daudzkārtējās diskusijās, piesaistot ārējo ekspertu atbalstu, tika izstrādāti: Skolas misija, Skolas vīzija, zīmols, prioritātes, darbības programma. Tika detalizēti analizēta esošā situācija un attīstības virzieni, kas plānošanas procesā tika saskaņoti ar valsts plānošanas dokumentos noteiktām attīstības prioritātēm. Stratēģijas virzītās prioritātes un plāni tika apspriesti konventa sanāksmēs, nodaļu un metodisko komisiju sēdēs, un Stratēģija ir nodota vērtēšanai dibinātājam. Stratēģijā tika paredzētas 90 darbības, kuras izriet no definētajiem stratēģiskiem mērķiem. Tika noteikti darbību izpildes deleģējumi vadības grupas locekļiem. Atskatoties uz paveikto 2020./ 2021. mācību gadā, jāsecina, ka no 90 attiecīgā mācību gada plānotām darbībām sekmīgi uzsāktas vai īstenotas 89. 9 darbības nebija iespējams īstenot pandēmijas</p>	<p>Pandēmijas apstākļos nebija iespējams mērķtiecīgi iesaistīt visas izglītības iestādes darbībā ieinteresētās mērķgrupas. Būtu jāpaplašina vecāku iesaiste skolas darba pašvērtēšanas un attīstības plānošanas procesā. Būtu jāturpina un jāpadziļina skolā piekoptā labā prakse iesaistīt nodaļu vadītājus un citus pedagogus lēmumu pieņemšanas procesā - piemēram, ar pedagogu tālākizglītību saistītos jautājumos, augstskolu konsultantu un citu nozares ekspertu piesaisti, citiem jautājumiem.</p>

			izraisīto ierobežojumu dēļ.		
RR2	Personāla efektivitāte	pārvaldības	4	<p>Lai nodrošinātu efektīvu atbalstu pedagogiem un veicinātu mācīšanās kvalitāti, Skola 2020./ 2021. mācību gadā izvirzīja 12 pildāmās darbības. Vadība tika deleģēta metodiskā centra darbiniekiem, nodaļu vadītājiem, uzraudzība uzticēta direktora vietniekiem. No 12 darbībām 11 ir sekmīgi izpildītas.</p> <p>Skola darbojusies kā mūzizglītības centrs, nodrošinot kvalitatīvu tālākizglītību gan pašu pedagogiem un darbiniekiem, gan arī visas mūzikas izglītības nozares pārstāvjiem. 2020./ 2021. mācību gada laikā meistarības klases, festivālus, metodiskās apspriedes, lekcijas un semināru ir apmeklējis rekordliels dalībnieku skaits. Skolas mūzizglītības pasākumu dalībnieku ģeogrāfija aptvēra vairākas Eiropas valstis un ASV. Tika piesaistīti Latvijas Eiropas un ASV augstskolu mācību spēki un citi nozares eksperti.</p> <p>Personāla ataudze ir norisinājusies sekmīgi - šobrīd skolas pedagogu sastāvs ir ļoti spēcīgs, skolā strādā savu nozaru līderi - savu instrumentu un specialitāšu meistari, pieredzes bagāti un uzticami skolotāji, kā arī enerģijas pilni jaunie pedagogi, kuri pārsvarā ir absolvējuši šo pašu skolu.</p>	<p>Pandēmijas izraisītie ierobežojumi un dažāda, dažos gadījumos neviennozīmīga pedagogu attieksme pret tiem, parāda nepieciešamību arvien mērķtiecīgāk komunicēt skolas vērtības un attieksmes, skolas misiju un katra darbinieka un pedagoga lomu šo vērtību, attieksmju un misijas iedzīvināšanā - kopīgo mērķu sasniegšanā.</p>

			<p>Personāla attīstība tiek veicināta, deleģējot pilnvaras un atbildību vadības komandas darbiniekiem, nodaļu vadītājiem, kolektīvu vadītājiem un individuāliem pedagogiem. Skolas cilvēki tiek iesaistīti skolas darbības plānošanā, konkursu rīkošanā, koncertdarbībā.</p> <p>Tiek veicināta pedagogu sadarbība ar nozares pārstāvjiem akadēmiskās kamerģmūzikas un džēza mūzikas jomās. Skolotāji darbojas kā izpildītājmākslinieki skolas rīkotajos festivālos “Ventspils Groove”, “Ventspils Piano”, “Ventspils Kamermūzikas dienas” un citos pasākumos.</p>	
RR3	Izglītības iestādes vadības komandas darba efektivitāte un sasaiste ar izglītības attīstības un/vai nozares politikas mērķiem	4	<p>Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas procesā direktors A. Grigalis un līdz ar viņu vadības komandas darbs tika novērtēts ar kopējo vērtējumu “teicami”. Kultūras ministrijas izveidotā komisija, cita starpā, uzteic: atzinīgi vērtējamu darbu akreditācijas procesa nodrošināšanā; aktīvo metodisko darbu; uz sadarbību un attīstību vērsto vadības stilu; labo saskarsmi ar audzēkņiem, darbiniekiem un sadarbības partneriem; mērķtiecīgā darbā sasniegto pieaugošo izglītības kvalitāti; savlaicīgo darba plānošanu un stratēģisko attīstības redzējumu, prasmīgo darbinieku motivēšanu.</p>	<p>Attīstības stratēģijas ieviešanas un skolas darba pašvērtēšanas procesā nepieciešams regulāri aktualizēt izvirzītos mērķus, saskaņojot tos ar dibinātāju, ar mērķi nodrošināt nozares politikas mērķu sasniegšanu.</p>

			Īpaši tika izcelts direktora sasniegtais mācību vides jomā - gan infrastruktūras, gan mācību aprīkojuma ziņā.	
RR4	Izglītības iestādes vadītāja zināšanas un izpratne par finanšu un resursu efektīvu pārvaldību	4	Direktors deleģē finanšu pārvaldību skolas galvenajai grāmatvedei un algu grāmatvedei, savukārt resursu pārvaldību - direktora vietniekam saimnieciskajos jautājumos. Skola bauda dibinātāja brīvu deleģējumu budžeta ietvaros rīkoties ar finanšu un materiāltehniskajiem resursiem. Skolai ir iespēja vajadzības gadījumā piesaistīt iepirkuma speciālistus un citus ekspertus iegāžu un investīciju projektu jautājumu risināšanai. Skola regulāri un lielos apjomos piesaista finanšu resursus no VKKF, Ventspils domes, programmas ERASMUS+, Skolas soma un citiem finanšu instrumentiem.	Nepieciešams risināt neatbilstību starp apstiprinātajos plānos noteikto audzēkņu skaitu un tam piešķirtās pedagoģu atalgojuma dotācijas lielumu. Šobrīd dotācija neļauj apmaksāt skolotāju gatavošanos nodarbībām pilnā apmērā, kā to nosaka regulējums un spēj citas skolas. Arī audzēkņu skaita plānotais palielinājums nav iespējams bez dotācijas pieauguma.

2. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Kritērija “Vadības profesionālā darbība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim ļoti labi (80%).

To apliecina šāda informācija un dati (izmantotās metodes - situāciju analīzes un sarunas):

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādes vadītāja zināšanas, izpratne par izglītības iestādes darbības tiesiskumu, prasme izstrādāt un atjaunot tiesību aktus	4	Skolas vadība ir izstrādājusi efektīvu iekšējo normatīvo aktu sistēmu, kas nodrošina Skolas darbību godīgā, caurspīdīgā, secīgā un dokumentētā veidā.	Jāturpina pārskatīt un atbilstoši izglītības plānošanas dokumentos noteiktajām prioritātēm, kā arī dažādu finanšu instrumentu noteikto prioritāšu prasībām uzlabot un pilnveidot Skolas

			<p>Iekšējie normatīvie akti tiek regulāri atjaunoti, piemērojot to saturu mainīgajai situācijai. Līdz šim normatīvie akti skolā tapuši, neiesaistot speciālistus no malas. Skolvadības sistēmā E-klase katrai mērķauditorijai (pedagogiem, darbiniekiem, profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes audzēkņiem un viņu vecākiem) ir pieejami visi spēkā esošie iekšējie normatīvie akti</p>	<p>iekšējos normatīvos aktus. Piemēram, jāizstrādā projektu dalībnieku atlasē kārtība un kritēriji programmas Erasmus+ projektu ieviešanai. Jāturpina darbs pie mācību rezultātu novērtēšanas sistēmas, pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas procesa regulējuma u.c.</p>
RR2	<p>Izglītības iestādes vadītāja zināšanas par līderības stratēģijām un taktikām, prasme pieņemt lēmumus un uzņemties atbildību</p>	4	<p>Skolas organizācijas kultūra, tās vadības virzīta, veicina līderību gan vadības komandā, gan ārpus tās. Deleģējot pienākumus un pilnvaras, ir izveidotas vairākas rīcības komandas, kuras, samērā autonomi darbojoties, veido jaunus darbības virzienus un attīstības idejas. Sekojot situācijas izmaiņām, tiek mainīti organizatoriskie nosacījumi, papildināts rīcības komandu sastāvs.</p> <p>Vadības rīcības rezultātā Skolā top arvien jaunas iniciatīvas un notiek rīcība, kas atbilst Skolas stratēģisko mērķu diktētām vajadzībām, Tās savukārt ir saskaņotas ar Izglītības attīstības pamatnostādņu un Kultūrpolitikas pamatnostādņu definētajiem mērķiem un uzdevumiem.</p> <p>Vadības iedvesmotas, Skolā notiek</p>	<p>Nepieciešams atbalstīt dažādo rīcības komandu dalībnieku savstarpējo koordināciju un komunikāciju ar vadības komandu, plānojot Skolas kopējo attīstību un virzību, pildot izvirzītos stratēģiskos mērķus. Jāturpina darbs pie Skolas mācību procesa, mācību prakses un ārpus mācību darba aktivitāšu koordinēšanas gan laika plānošanas, gan cilvēkresursu efektivitātes kontekstā. Turpinot virzīt un iedvesmot Skolai tik svarīgās ārpus mācību procesa aktivitātes, jāizvērtē to ietekme uz Skolas misijā definētiem mērķiem un vērtībām.</p>

			vairākas Skolas attīstībai un tēlam būtiskas aktivitātes (festivāli, tiešraides, lekcijas un semināri), kuru ieviešanai Skolas darbinieki, pedagogi un audzēkņi veido klastera veida rīcības komandas kopīgo mērķu sasniegšanai.	
RR3	Izglītības iestādes vadītāja komunikācija	4	Skolas direktors ir pieredzējis trompetes spēles pedagogs, audzinātājs, vadītājs un politiķis. Komunikācija ir visu šo darbības jomu svarīgākais aspekts. 2020./2021. mācību gada laikā īpaši aktuāla bijusi krīzes komunikācija pandēmijas apstākļos - komunikācija spēja nodrošināt teicamu pārvaldību, neskatoties uz izaicinājumiem. Mācību rezultāti saglabājušies nemainīgi labā līmenī, mācību saturs ticis optimāli piemērots attālinātajam mācību procesam.	Cerībā uz drīzām pandēmijas beigām, plānojot kolektīvās muzicēšanas un citu nodarbību pilnvērtīgu norisi, nepieciešams atjaunot regulāru un saturīgu komunikāciju visos skolas darba virzienos. Pedagogu, darbinieku un audzēkņu sistemātiska sadarbība - klātienē dos iespēju sniegt un gūt personalizētu atgriezenisko saiti, kas nepieciešama, lai sasniegtu Skolas stratēģijā noteiktos mērķus.
RR4	Izglītības iestādes vadītāja ētiskums	4	Skolas organizācijas kultūra ļauj paust atšķirīgus viedokļus cieņpilnā veidā, tos uz klausot un diskutējot gan kolēģu starpā, gan pārrunās ar vadītāju. Tādējādi vadītājam nav jāpielāgojas dažādu auditoriju nostājai un attieksmēm - vadītājs, tāpat kā kolēģi, var brīvi un pastāvīgi komunicēt visus ar darbu saistītos jautājumus. Skolas attīstības stratēģija, tajā formulētās Skolas vērtības, misija, vīzija tapuši direktora vadītās grupas kopdarbā un atspoguļo gan	Līdzīgi kā sadaļā par komunikāciju, jāplāno intensificēt viedokļu apmaiņu starp kolēģiem visos darbības virzienos, lai vēl vairāk uz klausītu dažādus viedokļus un idejas, lai saskaņotu tos un virzītu kopīgo mērķu sasniegšanai. "Sadarbība" ir atslēgas vārds Izglītības attīstības pamatnostādņēs, un tam tādām jāturpina būt arī Skolas darbā.

			paša direktora, gan vadības komandas personiskās vērtības, kas attiecīgi sakrīt ar Skolas stratēģijā paustajām. Līdz ar to nepastāv pretruna starp personiskajām un organizācijas vērtībām.	
RR5	Izglītības iestādes vadītāja izpratne par izglītības attīstības, tostarp izglītības kvalitātes, un/vai nozares politikas mērķiem un sasniegtajiem rezultātiem	4	<p>Skolas direktors, būdams Kultūras ministrijas konsultatīvās institūcijas Kultūrizglītības padomes loceklis, ir ņēmis aktīvu dalību darbā ar kultūrizglītības attīstību saistītiem priekšlikumiem, sekmējis valsts institūciju un nozares profesionāļu sadarbību, strādājis pie stratēģiskiem kultūrizglītību skarošiem jautājumiem.</p> <p>Būdams Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas biedrs, direktors darbojas tās mērķu sasniegšanai - veicina valsts, pašvaldību un sabiedrības atbalstu mūzikas izglītībai.</p>	
RR6	Izglītības iestādes vadītāja profesionālā kompetence audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumos	4	Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas procesā direktors A. Grigalis un līdz ar viņu vadības komandas darbs tika novērtēts ar kopējo vērtējumu "teicami". Kultūras ministrijas izveidotā komisija, cita starpā, uzteic: izglītības kvalitātes līmeni un ieguldīto darbu gatavojoties akreditācijai; direktora darbību	

			veicot izglītības programmu akreditācijas procesa nodrošināšanu; izglītības procesa atbilstību Profesionālās izglītības kompetences centram noteiktajām prasībām; ļoti augstos kvalifikācijas eksāmenu rezultātus; aktīvi veikto metodisko darbu.
--	--	--	---

3. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Kritērija “Atbalsts un sadarbība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim labi (67%).

To apliecina šāda informācija un dati (Izmantotās metodes - situāciju analīzes un sarunas):

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītības iestādes dibinātāju un/vai pašvaldību	4	Skola direktora vadībā ir izvērsusi plašu sadarbības spektru gan ar dibinātāju, gan ar pašvaldību. Ventspils valstspilsētas dome, pēc attiecīgā līguma nosacījumiem, finansē daļu no profesionālās ievirzes izglītības programmu nodarbībām. Sadarbība notiek arī Ventspils valstspilsētas domes finansēto Kultūras projektu programmas un Jauniešu brīvā laika un aktīvās atpūtas veicināšanas projektu programmas ietvaros. Mūsdienīgu ritma mūzikas festivāls “Ventspils Groove”, kuru ik gadu rīko Ventspils Mūzikas vidusskola, tiek finansēts ar domes mērķdotāciju pašvaldības SIA	

			<p>“Kurzemes Filharmonija” budžetā. Būdams Ventspils domes deputāts, direktors vistiešākajā veidā iesaistās pašvaldības lēmumos un prioritāšu noteikšanā.</p> <p>Kā minēts iepriekš, direktors ir Kultūras ministrijas konsultatīvās institūcijas Kultūrizglītības padomes loceklis, un tas nodrošina visciešāko saiti ar dibinātāju.</p> <p>Skolas izstrādātā attīstības stratēģija savās prioritātēs un idejās balstās dibinātāja izstrādātajos plānošanas dokumentos.</p> <p>Kā minēts iepriekš, Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu direktoru darba izpildes novērtēšanas procesā direktors A. Grigalis un līdz ar viņu vadības komandas darbs tika novērtēts ar kopējo vērtējumu “teicami”. Vērtējumā uzteikti direktora panākumi infrastruktūras modernizācijas, mācību procesa, akreditācijas procesa, PIKC statusa kritēriju, profesionalitātes un demokrātiskuma, metodiskā darba un pasākumu, ētiskuma, sistemātiskuma un mērķtiecības, stratēģiskā redzējuma un ilgtspējas, komandas darba vadīšanas, darbinieku atbalsta un motivēšanas jomās.</p>	
RR2	Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar vietējo kopienu un/vai nozares organizācijām	4	Sadarbība ar nozari un kopienu notiek, rīkojot plašu pasākumu loku. Skola, cita starpā, rīko ikgadēju starptautisku festivālu / meistarklases “Ventspils	

			<p>Groove”, ikgadēju akadēmiskās mūzikas festivālu “Ventspils Kamermūzikas dienas”, pirms pandēmijas tika rīkots festivāls / meistarklase “Ventspils Piano” ar dalībniekiem no Latvijas, Francijas un Ķīnas, reizi divos gados tiek rīkots festivāls “Ventspils Ērģeļu dienas”. Skolas metodiskais centrs organizē neskaitāmas meistarklases un seminārus nozares profesionāļiem - attālinātā darba apstākļi ļāvuši vairākkārt paplašināt meistarklašu auditoriju gan dalībnieku skaita, gan ģeogrāfijas ziņā.</p> <p>Šie pasākumi un koncerti apvieno skolas cilvēkus, nozares profesionāļus un vietējo kopienu - Ventspils publiku.</p>	
RR3	Izglītības iestādes vadītāja rīcība, veidojot izziņas un inovāciju organizācijas kultūru izglītības iestādē	3	<p>Inovācija ir katras koncerta programmas izveides un katra skaņdarba interpretācijas aspekts. Šajā kontekstā mūzikas izglītība vienmēr ir bijusi vērsta uz inovācijām. Jāatzīst, ka pēdējais mācību gads ir pavadīts pandēmijas ierobežojumu ēnā, epidemioloģiskās drošības un mācību procesa pielāgošanas jautājumi bijuši darba kārtības priekšplānā. Tādēļ sistemātisks darbs ar vecākiem, kopienu un dibinātāju inovāciju un izziņas kultūras veidošanas kontekstā nevarēja būt prioritārs.</p>	<p>Jāmeklē jauni veidi, kā iesaistīt vecākus, dibinātāju un kopienu Skolas attīstības virzienu noteikšanā pārmaiņu kontekstā. Nepieciešams skaidrot Skolas kā mācīšanās organizācijas būtību un Skolas attīstības virzienu ceļā uz šo mērķi.</p>
RR4	Izglītības iestādes vadītāja rīcība savstarpējās pieredzes apmaiņai un komanddarbam izglītības	4	<p>Direktora vadībā Metodiskā centra un projektu grupas darbinieki, sadarbībā ar pārējiem vadības komandas</p>	

	iestādē		dalībniekiem sistemātiski nodrošina tālākizglītības un karjeras izglītības pasākumus Skolas audzēkņiem, darbiniekiem un pedagogiem, kā arī Ziemeļkurzemes reģiona un visas Latvijas mūzikas izglītības darbiniekiem. Kolektīvās muzicēšanas, meistarklašu un semināru norisē ir tikuši piesaistīti Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācību spēki, Latvijas un ārvalstu mūzikas eksperti.	
RR5	Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītojamo vecākiem	3	Skolas vadība ir nodrošinājusi sistēmu un procesu, kurā vecākiem ir dota iespēja regulāri iesaistīties Skolas darbībā. Tomēr pandēmijas apstākļos šis process varēja notikt tikai attālināti.	Jāturpina uzlabot un attīstīt sadarbības process ar audzēkņu vecākiem.
RR6	Izglītības iestādes vadītāja rīcība, nodrošinot izglītības iestādes padomes/konventa un izglītojamo pārstāvības institūcijas darbību	4	Skolas direktors sasauc konventa sanāksmes, kas pandēmijas apstākļos notiek attālināti. Konvents ir sniedzis konsultatīvo atbalstu Skolas darbībai un attīstībai, attīstības un investīciju stratēģijas saturam, apstiprinājis iekšējos noteikumus “Kritēriji un kārtība, kādā piešķir piemaksas atbalsta sniegšanai attālinātā mācību procesa nodrošināšanai vispārīzglītojošo un profesionālo mācību priekšmetu pedagogiem”, kā arī ik gadus izvērtē un apstiprina Skolas izvirzīto profesionālās vidējās izglītības 4. kursa audzēkņi - topošo absolventu - Simtgades stipendijas saņemšanai; Konventa pārstāvji regulāri piedalās Skolas un izglītības programmu akreditācijās.	Nepieciešams atjaunot aktīvu Studentu padomes pārstāvju dalību stipendiju komisijas darbā, kā arī jānodrošina viņu iesaiste projektu dalībnieku atlases procesā.

4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Kritērija “pedagogu profesionālā kapacitāte” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim labi (60%).

To apliecina šāda informācija un dati (izmantotā metode - dokumentu analīze):

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	3	Visu pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām, informācija par to tiek savlaicīgi ievadīta VIIS. Darbam Skolā katru gadu tiek piesaistīti jauni pedagogi, kuri vienlaikus ir arī augsta līmeņa izpildītājmākslinieki.	Veikt vēl mērķtiecīgāku darbu jauno pedagogu piesaistē, lai pedagogiskā personāla paaudžu nomaiņa un pieredzes nodošana būtu vienmērīgāka, prognozējamāka un kvalitatīvāka un lai būtu iespējams aizpildīt ilgstošās vakances.
RR2	Pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	3	Visu pedagogu profesionālās kompetences pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Pedagogi apmeklē gan Skolas kā Metodiskā centra, gan citu rīkotāju organizētos tālākizglītības kursus un meistarklases, t. sk., ārvalstīs.	2021./ 2022. gadā noslēdzas derīguma termiņš lielākajai daļai pedagogu apmeklētajiem 6h kursiem audzināšanas jautājumos, tāpēc nepieciešams Skolā noorganizēt tālākizglītības kursus, kuru galvenais saturs būtu audzināšanas jautājumi, un virzīt pedagogus dalībai tajos.
RR3	Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība izglītības iestādē	3	Skolā tiek nodrošināta visu mācību plānos paredzēto mācību priekšmetu apguve, pedagogu noslodze pamatā ir optimāla, bet 2020./ 2021. m. g. tā palielinājās Covid-19 pandēmijas dēļ noteiktā ilgstošā attālinātā mācību procesa dēļ; īpaši apgrūtinoši nodrošināt atbilstošus mācību rezultātus bija vispārīzglītojošo un mūzikas	Aktualizēt pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmu saistībā ar jaunajos profesionālās un vispārējās izglītības standartos noteiktajiem sasniedzamajiem rezultātiem.

			<p>teorētisko mācību priekšmetu pedagogiem, kā arī liels izaicinājums un milzīga papildus slodze bija mācību daļas darbiniekiem, lai organizētu un koordinētu ilgstošo attālinātā mācību darba procesu. Skolā ir ieviesta pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas sistēma.</p>	
RR4	Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē	3	<p>Skolas pedagoģiskais personāls katra mācību gada noslēgumā izvērtē savu profesionālo darbību: pirmais posms ir pedagogu individuālais pašvērtējums, pēc tam tiek veikts nodaļu, metodisko komisiju un audzināšanas darba pašvērtējums, noslēguma posms ir Skolas darba pašvērtējums. Pašvērtējumu noslēgumā pēc dažādu mācību darba aspektu izvērtēšanas un izdarītajiem secinājumiem tiek izvirzīti mērķi un uzdevumi darba pilnveidei nākamajā mācību gadā visos līmeņos: gan individuāli, gan nodaļās un metodiskajās komisijās, gan audzināšanas jomā, gan Skolas darbā kopumā.</p>	<p>Izstrādāt pedagogu individuāla pašvērtējuma, nodaļu un metodisko komisiju, audzināšanas darba pašvērtējuma sistēmu un veidlapas saistībā ar jauno Skolas pašvērtējuma metodiku un kritērijiem.</p>

5. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2019./2020.māc.g., 2020./2021.māc.g.)

2019./ 2020. un 2020./ 2021. mācību gadā notika šādu izglītības programmu akreditācija:

- 35b 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle, iegūstamā kvalifikācija mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs;
- 35b 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle, iegūstamā kvalifikācija mūziķis tubists, ansambļa vadītājs;
- 35b 212 09 1 Mūzika, iegūstamā kvalifikācija mūziķis pianists, ansambļa vadītājs;

- 20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle, Tubas spēle.

Akreditācijas komisijas ieteikumi iestādes darbības/ izglītības programmu īstenošanas uzlabošanai bija šādi:

- noteikt atbildīgo par audzināšanas plāna īstenošanu, koordinēšanu un uzraudzību, sistemātiski organizēt audzināšanas darba izvērtējumu un analīzi - Ministru kabineta 15.07.2016. noteikumi Nr. 480 "Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība" 10.8. apakšpunkts;
- nodrošināt metodisko darbu jaunās izglītības programmas Mūzika, mūziķis pianists, ansambļa vadītājs īstenošanas metožu un kvalitātes uzlabošanai; veikt mācību stundu novērošanu un sniegt metodisku atbalstu pedagogam (ja iespējams, noteikt atbilstošās jomas pedagogu - mentoru);
- nodrošināt labus mikrofonus un Web kameras izglītības iestādes datoriem, lai attālinātās mācīšanās apstākļos pedagogiem būtu iespējams strādāt ar izglītojamajiem no iestādes telpām;
- nodrošināt profesionālās kompetences pilnveidi džeza klavierspēles mācīšanas jomā izglītības programmas Mūzika, mūziķis pianists, ansambļa vadītājs pedagogam.

Skola iespēju robežās ir īstenojusi akreditācijas komisijas ieteikumus:

- ir noteikts atbildīgais darbinieks par audzināšanas plāna īstenošanu, koordinēšanu un uzraudzību;
- regulāri tiek sniegts metodiskais atbalsts džeza klavierspēles pedagogam; to koordinē nodaļas vadītājs;
- finanšu līdzekļu ietvaros Skola regulāri iegādājas jaunu datortehniku, kas aprīkota ar Web kamerām, un jaunu apskaņošanas un atskaņošanas aparāturu, ko ir iespēja izmantot arī attālināto mācību stundu vadīšanai;
- džeza klavierspēles pedagogs veic profesionālās kompetences pilnveidi džeza klavierspēles mācīšanas jomā.

6. Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes padomes un izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un izglītības/nozaru politikas jautājumos (pēc iestādes vēlmēm)

- 6.1. Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi izglītības/nozaru politikas jautājumos -
- 6.2. Izglītības iestādes padomes vai konventa ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos - ieteikumi no konventa nav saņemti.
- 6.3. Izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos - ieteikumi no pašpārvaldes nav saņemti.

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts*)

Andris Grigalis

PIELIKUMS

PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRA STATUSA ATBILSTĪBAS KRITĒRIJI (Ministru kabineta noteikumi „Profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanas un anulēšanas kārtība mākslā, mūzikā vai dejā”)

APLIECINĀJUMA APRAKSTS

Nr.p.k.	Kritēriji	Apraksts									
1.	2.1. attiecīgajā izglītības iestādē izglītojamo skaits attiecīgā mācību gada 1.oktobrī ir:										
1.1.	2.1.1. ne mazāk par 400 izglītojamiem, tai skaitā ne mazāk par 90 izglītojamiem profesionālās vidējās izglītības programmās – profesionālās vidējās izglītības iestādē, kurā apgūst izglītības programmas mākslā vai dizainā	n/a									
1.2.	2.1.2. ne mazāk par 300 izglītojamiem, tai skaitā ne mazāk par 90 izglītojamiem profesionālās vidējās izglītības programmās – profesionālās vidējās izglītības iestādē, kurā apgūst izglītības programmas mūzikā vai dejā	01.10.2021. izglītības iestādē ir šāds izglītojamo skaits: profesionālās vidējās izglītības programmās - 104 izglītojamie; profesionālās ievirzes izglītības programmās - 382 izglītojamie; interesu izglītības programmās - 15 izglītojamie; kopā - 501 izglītojamais.									
1.3.	2.1.3. ne mazāk par 500 izglītojamiem, tai skaitā ne mazāk par 190 izglītojamiem profesionālās vidējās izglītības programmās – profesionālās vidējās izglītības iestādē, kurā apgūst izglītības programmas divās vai vairākās nozarēs (mākslā, dizainā, mūzikā, dejā)	n/a									
2.	2.2. pēdējo divu mācību gadu laikā izglītības iestāde nodrošina šādus kvalitātes kritērijus:										
2.1.	2.2.1. ne mazāk kā 70 procentiem izglītojamo, kuri ieguvuši profesionālo kvalifikāciju, vērtējums profesionālās kvalifikācijas eksāmenos nav bijis zemāks par septiņām ballēm	<p><i>Izglītojamo vērtējums profesionālās kvalifikācijas eksāmenos</i></p> <p>2020./ 2021. m. g. profesionālās kvalifikācijas eksāmenus kārtoja 26 izglītojamie. No tiem 25 izglītojamie jeb 96% eksāmenā saņēma vērtējumu, kas bija 7 balles un augstāk; 1 izglītojamais jeb 4% saņēma vērtējumu, kas bija zem 7 ballēm. Vidējie vērtējumi kvalifikācijas eksāmenos 2020./ 2021. m. g.:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Izglītības programma</th> <th style="text-align: center;">Kvalifikācija</th> <th style="text-align: center;">Vidējais vērtējums 2020./ 2021.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Taustiņinstrumentu spēle</td> <td style="text-align: center;">mūziķis pianists, koncertmeistars</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">mūziķis ērgelnieks, koncertmeistars</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	Izglītības programma	Kvalifikācija	Vidējais vērtējums 2020./ 2021.	Taustiņinstrumentu spēle	mūziķis pianists, koncertmeistars	10		mūziķis ērgelnieks, koncertmeistars	10
Izglītības programma	Kvalifikācija	Vidējais vērtējums 2020./ 2021.									
Taustiņinstrumentu spēle	mūziķis pianists, koncertmeistars	10									
	mūziķis ērgelnieks, koncertmeistars	10									

		Stīgu instrumentu spēle	mūziķis altists	8
		Pūšaminstrumentu spēle	mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	7
			mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs	8.5
			mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	7
		Sitaminstrumentu spēle	mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	8.5
		Diriģēšana	kormeistars, kora dziedātājs	9
		Vokālā mūzika	vokālists, kora dziedātājs	8.5
		Mūzikas vēsture un teorija	mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	9
		Mūzika	mūziķis pianists, ansambļa vadītājs	8
			mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	8
			mūziķis basģitārists, ansambļa vadītājs	7
			mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	7
			dziedātājs, ansambļa vadītājs	7.3
			mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators	8.3
			mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju gaismotājs	8
2.2.	2.2.2. izglītojamo centralizēto eksāmenu vispārīzglītojošajos priekšmetos rezultātu vērtējums vidēji izglītības iestādē nav bijis zemāks par 50 procentiem	<p><i>Izglītojamo centralizēto eksāmenu vispārīzglītojošajos priekšmetos</i></p> <p>2020./ 2021. m. g. izglītojamie, kuri kārtoja obligātos centralizētos eksāmenus latviešu valodā, angļu valodā un matemātikā, ieguva vidējo vērtējumu, kas ir virs 50%, - 55,8%:</p>		

		Eksāmens	Kopvērtējums % PIKC "VMV"	Kopvērtējums % pēc tipa	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
		Latviešu valoda	65.25	40.78	48.74	51.3
		Matemātika	32.1	20.25	33.10	36.3
		Angļu valoda	70.1	55.36	61.78	66.8
		Vidējais vērtējums	55.8			
2.3	2.2.3. ne vairāk, kā astoņi procenti no izglītojamiem, kuri mācās attiecīgajā izglītības iestādē, ir atskaitīti nepietiekama mācību sasniegumu vērtējuma vai neattaisnotu mācību kavējumu vai nepareizas karjeras izvēles dēļ	<p><i>Izglītojamo atskaitījumi nepietiekama mācību sasniegumu vērtējuma vai neattaisnotu mācību kavējumu vai nepareizas karjeras izvēles dēļ</i></p> <p>2020./2021. m. g. profesionālās vidējās izglītības programmās no audzēkņu skaita tika izskaitīti 6 audzēkņi, sakarā ar nepietiekamiem sasniegumiem mācībās un neattaisnotiem mācību stundu kavējumiem.</p>				
2.4.	2.3. izglītības iestāde piedalās kultūras dzīvē, organizējot publiskus kultūras pasākumus – izstādes, koncertus, konkursus un citus radošus projektus, kā arī publiskus kultūras pasākumus, tai skaitā, mācību prakses ietvaros	<p><i>Informācija par dalību kultūras dzīvē, organizējot publiskus kultūras pasākumus</i></p> <p>01.09.2020. – Zinību diena 02.09.2020. – Brāms, Britens, Bolkomis Ventspils Kamermūzikas dienas 09.09.2020. – Opera diviem Ventspils Kamermūzikas dienas 16.09.2020. – Dienvidu mūzika Ventspils Kamermūzikas dienas 22.09.2020. – Ventspils Groove Džemesesija Dāvis Jurka 29.09.2020. – Vivaldi un Pelēcis Ventspils Kamermūzikas dienas 1.10.2020. – Mīlestības gadalaiki Ventspils Kamermūzikas dienas 07.10.2020. – Metodiskā diena koncerts Cello Brillante 12.10.2020. – Abstrakcijas Ventspils Kamermūzikas dienas 17.04.2021. – Tiešsaistes koncerti Mūzikas skola skan! Andrejs Mārtiņš Grīnbergs 24.04.2021. – Tiešsaistes koncerti Mūzikas skola skan! Ivuškāns, Circene, Zujs 30.04.2021. – Tiešsaistes koncerti Mūzikas skola skan! Reinis Tomiņš 04.06.2021. – Tiešsaistes koncerti Mūzikas skola skan! Mūsdienu ritma mūzikas nodaļas topošo absolventu koncerts 05.06.2021. – Tiešsaistes koncerti Mūzikas skola skan! Ventspils bigbends 06.06.2021. – Tiešsaistes koncerti Mūzikas skola skan! Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu koncerts 19.06.2021. – Ritma mūzikas un mūzikas tehnoloģiju nodaļa </p>				

		<p>Koncerteksāmens 03.07.2021. – VMV izlaidums 16.- 21.08.2021. - Mūsdienu mūzikas festivāls un meistarklases Ventspils Groove 2021</p>
2.5.	<p>2.4. izglītības iestāde atbilstoši īstenojamām izglītības programmām sadarbojas ar darba devējiem, tai skaitā: 2.4.1. ir saņēmusi darba devēju apstiprinošu rakstisku viedokli par īstenoto sadarbību</p>	<p><i>Uzņēmumu/komersantu uzskaitījums, kas nodrošina izglītojamos ar darba tirgus prasībām atbilstošām prakses vietām.</i></p> <p>Covid-19 pandēmijas apstākļos audzēkņu sadarbības prakses nebija iespējamās. Izņēmums ir Ventspils uzņēmumu Kurzemes Filharmonija un Ventspils Kultūras centrs, ar kuriem vairāki skolas audzēkņi ir noslēguši darba līgumus.</p>
2.6.	<p>2.4. izglītības iestāde atbilstoši īstenojamām izglītības programmām sadarbojas ar darba devējiem, tai skaitā: 2.4.2. nodrošina kultūras nozarē strādājošo profesionālo tālākizglītību un pilnveidi</p>	<p><i>Īstenotās tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmas un profesionālās pilnveides kursu un meistarklašu saraksts.</i></p> <p>07.10.2020 - Traucējoša skatuves uztraukuma patiesie iemesli. Psiholoģisko un fizioloģisko aspektu cēloņsakarības, un iespējamie risinājumi uztraukuma veiksmīgai transformācijai, lai radītu pārliecinošu priekšnesumu - Ilze Jaunzeme 19.10.2020 - Ievads mūzikas menedžmentā - Aivars Hermanis 19.10.2020 - Sadarbības principi ansablī un daudzveidīga pianistisko paņēmieni izmantošana - Lelde Tīrele 19.10.2020 - Tehniskās bāzes veidošana, akcentējot pozīciju, nostiprināšanu un labās rokas tehniku - Diāna Ozoliņa 22.10.2020 - Džeza dziedāšanas metodika un tās aktualitātes - Susanna Aleksandra 23.10.2020 - Džeza mūzika - trompetes spēle. Metodika un aktualitātes - Gerhards Ornigs 02.11.2020 - Labās rokas nozīme skaņas radīšanai un veidošanai, kā arī tehnikas attīstībai ģitāras spēlē - Vladimirs Kudrins 21.11.2020 - Modernās tehnikas flautas spēlē - Andis Klučnieks 25.11.2020 - Metodika, māksla un aktualitātes klavierspēles pedagoģijā - Ilze Teija 28.11.2020 - Metodika un aktualitātes trompetes spēles pedagoģijā - Jens Emīls Holms 04.12.2020 - Stresa vadība un konfliktu vadība. Personības un profesionālās izdegšanas profilakse - Iveta Aunīte 07.12.2020 - Latviešu solodziesmu interpretācija - Ieva Parša 10.12.2020 - Džeza vokāls tehnoloģijā, improvizācijā un repertuāra apgūvē - Daniels Čācija 18.12.2020 - Publiskā tēla veidošanas māksla - Juris Rijnieks 03.02.2021 - Muzikālās izglītības sistēma ASV – kopīgais un atšķirīgais ar Latviju - Aija Rēķe 12.02.2021 - Solfedžo būs - Ieva Rozenbaha 17.02.2021 - ASV klasiskās mūzikas kultūra šodien - Aija Rēķe 22.02.2021 - Pareiza elpas, mēles un pirkstu koordinācija trompetes spēles apmācībā - Čārlijs Porters 10.03.2021 - Efektīgi vingrināšanās pamatprincipi - Aija Rēķe 22.03.2021 - Lūpu stāvokļa (embouchure) nostādīšana trompetes apmācībā - Čārlijs Porters</p>

		<p>26.03.2021 - Dziedātāja reģistru izlīdzināšana darba procesā - Valda Tračuma</p> <p>09.04.2021 - Latvijas populārās mūzikas industrijas specifika - Artūrs Šingirejs</p> <p>15.04.2021 - Diriģenta darbs klātienē un attālināti. Kordziedāšanas tradīcijas saglabāšana un turpināšana - Kaspars Ādamsons</p> <p>14.04.2021 - Ķermeņa un roku brīvība, vibrato vingrinājumi vijoles spēles apmācībā - Aija Rēķe</p> <p>16.04.2021 - Mākslinieciskie un tehniskie risinājumi plānojo gaismu režiju - Andrejs Dubkovs</p> <p>20.04.2021 - Video un TV režijas pamati - Arvīds Babris</p> <p>20.04.2021 - Ķermeņa fizisko aspektu un mākslinieciskās idejas veidošanas nozīme solo dziesmu interpretācijā - Sonora Vaice</p> <p>21.04.2021 - Dzirde, absolūtā dzirde un mūzikas uztvere no pētnieciskā un praktiskā viedokļa - Valdis Bernhofs</p> <p>26.04.2021 - Skaņas veidošana un tās kvalitātes attīstīšana trompetes spēlē - Čārlijs Porters</p> <p>29.04.2021 - Profesionālās karjeras izveides iespējas Latvijas mūzikas industrijā - Mārcis Auziņš</p> <p>05.05.2021 - 21. gadsimta tendences un apmācības metodes Vispārējās klavierēs - Ieva Dzērve</p> <p>06.05.2021 - Tehniskās un mākslinieciskās iespējas skaņdarbu interpretācijā čella spēlē - Ēriks Kiršfelds</p> <p>07.05.2021 - Idejas par skaņu, uztveri un mūziku - Gatis Zaķis</p> <p>10.05.2021 - Tehniskās un mākslinieciskās iespējas skaņdarbu interpretācijā alta spēlē - Arigo Štrāls</p> <p>12.05.2021 - Skatuves uztraukuma menedžments, pozīciju maiņa - Aija Rēķe</p> <p>09.06.2021 - Iespēlēšanās stratēģijas, labās rokas vingrinājumi štrihu kontrolei - Aija Rēķe</p> <p>15.06.2021 - Komponēšana, aranžēšana izvērstam sastāvam. Motivācija, sevis disciplinēšana - Kārlis Vanags</p> <p>16.08.2021 - 21.08.2021 - Mūsdienu ritma, elektroniskās un džeza mūzikas interpretācija - Bodek Janke, Kristjan Randalu, Paul Kleber, Sebastian Studnitzky, Siim Aimla, Susanna Stivali, Inga Bērziņa, Neff Irizarry</p>
2.7.	2.5. sadarbībā ar nozares organizācijām un komersantiem izglītības iestāde nozarē (turpmāk – atbilstošā nozare), kurā tā īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas, veic reģionālā vai nozares metodiskā centra, pedagogu tālākizglītības centra un ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas funkcijas	<p><i>apraksts par metodiskā centra, pedagogu tālākizglītības centra un ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas funkciju veikšanu.</i></p> <p><i>Rīkoto pasākumu saraksts, norādot vietu, laiku un dalībnieku skaitu, ja ir – izsniegto apliecību, diplomu skaitu.</i></p> <p>2020./2021. gadā PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola” kā reģiona metodiskais centrs kopumā rīkojusi 38 meistarklases, seminārus un vieslekcijas, kurās piedalījās gan Ziemeļkurzemes reģiona skolu pedagogi un audzēkņi, gan dalībnieki no visas Latvijas. Pavisam kopā izsniegto apliecību skaits - 2933. (<i>Detalizēts visu rīkoto pasākumu saraksts uzskaitīts 2.6. sadaļā.</i>)</p> <p>Ārpus formālās izglītības sistēmas no 2021. gada 1. februāra līdz 30. jūnijam tika īstenots ASV vēstniecības Latvijā Mazo grantu programmas projekts “Get to know and learn the</p>

		<p>diversity of US musical education and culture”, kura ietvarā pedagogi ieguva zināšanas par ASV izglītības sistēmu un muzikālo kultūru šodien. Kopā ar ASV mūzikas skolu audzēkņiem tiešsaistē tika ierakstīti divi skaņdarbi. Pavisam kopā tiešsaistē zoom platformā noorganizēti 9 pasākumi (vieslekcijas un meistarklases), kurus kopsummā apmeklēja 1077 dalībnieki. Tika izsniegtas 881 apliecība.</p> <p>Nozīmīgs pasākums tika organizēts no 2021. gada 16. līdz 21. augustam - “Mūsdienu ritma, elektroniskās un džeza mūzikas interpretācija”, kurā pieredzē un pedagoģisko metožu daudzveidībā dalījās Eiropā un Latvijā atzinību guvuši džeza mākslinieki - Bodek Janke/Polija, Kristjan Randalu/Igaunija, Paul Kleber/Vācija, Sebastian Studnitzky/Vācija, Siim Aimla/Igaunija, Susanna Stivali/Itālija, Inga Bērziņa/Latvija, Neff Irizarry/Puertoriko. Pasākums notika klātienē. Kopējais dalībnieku skaits - 47, izsniegto apliecību skaits - 19.</p>
2.8.	2.5.1. izstrādā profesionālās izglītības programmu saturu atbilstošo nozaru profesijās	<p><i>izglītības programmu izstrāde nozaru profesijās.</i></p> <p>Skola 2019./ 2020. mācību gadā aktīvi iesaistījās LNKC organizētajā darba grupā par satura un mācību plānu paraugu izstrādi sakarā ar jaunajiem Ministru kabineta noteikumiem par Vispārējās izglītības standartu un Profesionālās izglītības standartu. Jaunos MK noteikumus apstiprināja 2020. gadā, un, balstoties uz šiem noteikumiem, jūnijā Skola izstrādāja mācību plānus, kas tika saskaņoti LNKC un IKVD. 2020./ 2021. mācību gada galvenais metodiskā darba uzdevums bija izstrādāt jaunas mācību priekšmetu programmas saistībā ar iepriekš minētajiem normatīvajiem aktiem. Profesionālo un vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogi iesaistījās šajā darbā un to turpinās arī 2021./ 2022. mācību gadā, lai pilnībā tiktu pabeigtas visas mācību priekšmetu programmas.</p>
2.9.	2.2.2. nodrošina pedagogu pieredzes apmaiņu un stažēšanos gan valsts, gan starptautiskā līmenī	<p><i>pedagogu pieredzes apmaiņa un profesionālā pilnveide</i></p> <p><i>Rīkoto pasākumu saraksts, norādot vietu, laiku un dalībnieku skaitu, ja ir – izsniegto apliecību skaitu.</i></p> <p>Džeza dziedāšanas metodikas apguve pie igauņu džeza dziedātājas Susannas Aleksandras - 22.10.2020 - Ventspils Mūzikas vidusskola. Izsniegto apliecību skaits - 8.</p> <p>Džeza trompetes spēles metodika un aktualitātes pie austriešu džeza trompetista Gerharda Orniga - 23.10.2020 - Ventspils Mūzikas vidusskola. Izsniegto apliecību skaits - 13.</p> <p>Aktualitētas ģitāras spēlē pie Aleksandra Kudrina - 02.11.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Izsniegto apliecību skaits - 18.</p> <p>Modernās tehnikas apguve flautas spēlē pie Anda Klučnieka - 21.11.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Izsniegto apliecību skaits - 18.</p> <p>Klavierspēles pedagoģijas metodika, aktualitātes pie Ilzes Treijas - 25.11.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Izsniegto apliecību skaits - 49.</p> <p>Trompetes spēles pedagoģijas metodika, aktualitātes pie dāņu trompetista Jensa Emīla Holmsa - 28.11.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Izsniegto apliecību skaits - 16.</p> <p>Latviešu solodziesmu interpretācijas apguve pie Ievas Paršas -</p>

07.12.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Izsniegto apliecību skaits - 17.

Džeza vokāla tehnoloģiju apguve improvizācijā pie horvātu džeza dziedātāja Danielas Čačijas - 10.12.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Izsniegto apliecību skaits - 10.

Latvijas un ASV muzikālās sistēmas salīdzinājums pie Bostonā dzīvojošās latviešu vijolnieces Aijas Rēķes - 03.02.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 129, izsniegto apliecību skaits - 115.

Iepazīšanās ar klasisko mūziku ASV šodien pie Bostonā dzīvojošās latviešu vijolnieces Aijas Rēķes - 17.02.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 119, izsniegto apliecību skaits - 105.

Metodika trompetes spēles apmācībā pie ASV trompetists Čārlija Portera - 22.02.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 90, izsniegto apliecību skaits - 57.

Vingrināšanās pamatprincipu paguve pie Bostonā dzīvojošās latviešu vijolnieces Aijas Rēķes - 10.03.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 194, izsniegto apliecību skaits - 163.

Lūpu stāvokļa nostādīšanas pamatprincipi trompetes spēlē pie ASV trompetista Čārlija Portera - 22.03.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 77, izsniegto apliecību skaits - 52.

Metodiskie norādījumi darbā pie vokālās dziedāšanas pie Valdas Tračumas - 26.03.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 234, izsniegto apliecību skaits - 221.

Darbs pie diriģēšanas apmācības attālināti pie Kaspara Ādamsona - 15.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 194, izsniegto apliecību skaits - 172.

Darbs pie ķermeņa brīvības un vibrato tehnikas pie Bostonā dzīvojošās latviešu vijolnieces Aijas Rēķes - 14.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 136, izsniegto apliecību skaits - 107.

Video un TV režijas pamatu apguve pie kino režisora Arvīda Babra - 20.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 51, izsniegto apliecību skaits - 38.

Fizisko aspektu nozīme solodziedāšanā, mākslinieciskajā interpretācijā pie Sonoras Vaices - 20.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 182, izsniegto apliecību skaits - 150.

Metodika pedagoģiskajā darbā ar audzēkņiem ar absolūto dzirdi pie Valda Bernhofs - 21.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 411, izsniegto apliecību skaits - 379.

Skaņas kvalitātes attīstīšanas iespējas trompetes spēlē pie ASV trompetista Čārlija Portera - 22.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 78, izsniegto apliecību skaits - 48.

21. gadsimta apmācību metodes Vispārējās klavierēs pie Ievas Dzēves - 05.05.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 196, izsniegto apliecību skaits - 190.

Metodika čella spēlē pie Ērika Kiršfelda - 06.05.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 29, izsniegto apliecību skaits - 26.

Metodika alta spēlē pie Arigo Štrāla - 10.05.2021 - tiešsaistē

		<p>zoom platformā. Dalībnieku skaits - 45, izsniegto apliecību skaits - 38.</p> <p>Skatuves uztraukuma menedžments pie Bostonā dzīvojošās latviešu vijolnieces Aijas Rēķes - 12.05.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 164, izsniegto apliecību skaits - 147.</p> <p>Metodika iespēlēšanas stratēģijā vijolspēlē pie Bostonā dzīvojošās latviešu vijolnieces Aijas Rēķes - 09.06.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 90, izsniegto apliecību skaits - 87.</p> <p>Komponēšanas, aranžēšanas pamatprincipi darbā ar lielajiem sastāviem pie saksofonista Kārļa Vanaga - 15.06.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 48, izsniegto apliecību skaits - 34.</p> <p>Festivāls - meistarklases “Mūsdienu ritma, elektroniskās un džeza mūzikas interpretācija” - 16.08.2021 - 21.08.2021, Ventspils Mūzikas vidusskolā, koncertzālē “Latvija”. Dalībnieku skaits - 47, izsniegto apliecību skaits - 19.</p> <p>Sadarbība ar Eiropā un Latvijā atzinību guvušiem džeza mūziķiem - Bodek Janke, Kristjan Randalu, Paul Kleber, Sebastian Studnitzky, Siim Aimla, Susanna Stivali, Inga Bērziņa, Neff Irizarry.</p>
2.10.	2.5.3. organizē seminārus, konferences, konkursus, olimpiādes un metodiskos pasākumus izglītojamajiem un pedagogiem gan valsts, gan starptautiskā līmenī	<p><i>rīkotie semināri, konkursi un metodiskie pasākumi izglītojamajiem un pedagogiem</i></p> <p><i>Rīkoto pasākumu saraksts, norādot vietu, laiku un dalībnieku skaitu, ja ir – izsniegto apliecību skaitu.</i></p> <p>Seminārs par mūzikas menedžmentu pie producenta Aivara Hermaņa - 19.10.2020 - Ventspils Mūzikas vidusskola. Dalībnieku skaits - 51, izsniegto apliecību skaits - 19.</p> <p>Seminārs “Stresa vadība un konfliktu vadība. Personības un profesionālās izdegšanas profilakse” pie psihologa Ivetas Aunītes - 04.12.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 100, izsniegto apliecību skaits - 92.</p> <p>Seminārs “Publiskā tēla veidošanas māksla” pie režisora Jura Rijnieka - 18.12.2020 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 54, izsniegto apliecību skaits - 28.</p> <p>Seminārs “Latvijas populārās mūzikas industrijas specifiskums” pie popmūzikas dziedātāja Artūra Šingireja - 09.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 58, izsniegto apliecību skaits - 24.</p> <p>Seminārs “Mākslinieciskie un tehniskie risinājumi plānojot gaismu režiju” pie gaismu operatora Andreja Dubkova - 16.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 41, izsniegto apliecību skaits - 22.</p> <p>Vieslekcija “Profesionālās karjeras izveides iespējas Latvijas mūzikas industrijā” pie ģitārista Mārča Auziņa - 29.04.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 61, izsniegto apliecību skaits - 61.</p> <p>Seminārs “Idejas par skaņu, uztveri un mūziku” pie Gata Zaķa - 07.05.2021 - tiešsaistē zoom platformā. Dalībnieku skaits - 254, izsniegto apliecību skaits - 185..</p>
2.11.	2.5.4. izstrādā nepieciešamos mācību un metodiskos materiālus izglītojamiem un	<p><i>2020-2021.gadā pedagogu izstrādāto un izglītības iestādes tīmekļa vietnē publicēto metodisko materiālu saraksts.</i></p>

pedagogiem un publicē tos izglītības iestādes tīmekļa vietnē;

Saite uz skolas mājas lapā publicētajiem metodiskajiem materiāliem

2020./ 2021. m. g. pedagoģe Dina Heidemane izstrādāja materiālus 2. kursa mūzikas literatūras mācību stundām - kompaktas komponistu biogrāfijas CV formā :

V. A. Mocarts
Dž. Rošīni
F. Šūberts
R. Šūmanis
F. Šopēns
Dž. Verdi
R. Vāgners
M. Ravēls
I. Stravinskis
Dž. Pučīni

<http://vmv.ventspils.lv/metodiskie-materiali/muzikas-vidusskola/>

Pūšaminstrumentu nodaļas pedagoģe Daiga Solovjova 2020./ 2021. m. g. izstrādājusi šādu skaņdarbu klavierizvilkumus mācību priekšmeta Pūtēju orķestra diriģēšana kvalitatīvas apguves nodrošināšanai:

D. Jones The big splash;
E. Salvere Give me some groove 1., 2., 3. daļa;
E. Morrikone Gabriela oboja;
C. Mangione Land of Make Believe;
P. Millstone Kick-off;
J. Suk Toward a new life;
D. Jones Road trip;
R. Bennett Suite of old American dances;
A. Pearce The Heroes Rise Again.

Pārlikumi nav publicēti skolas mājaslapā autortiesību ierobežojumu dēļ.

Mūzikas vēstures un teorijas nodaļas pedagogi ir pabeiguši darbu pie vairākiem metodiskajiem materiāliem, kas vēl nav publicēti skolas mājaslapā:

1. *Akustikas apguve vidusskolā*; Andris Dzenītis, 2021. Papildinājumi materiāliem.
2. *Latviešu mūzikas vēsture. 20.gs. 60. gadi līdz mūsdienām*; Andris Dzenītis, 2021. Papildinājumi materiāliem.
3. *Mācību priekšmeta Skaņdarbu analīze prezentācijas*. Margarita Gapčenko, 2021.
Žanra un stila jēdziens, žanru klasifikācija, mūzikas izteiksmes līdzekļi, mūzikas formas daļu funkcijas, galvenie attīstības principi, periods un tā veidi.
4. *Nošu piemēri mācību priekšmeta "Polifonija" apgūvē*; Ieva Rozenbaha, 2020.
Materiālā apkopotu polifoni skaņdarbi un skaņdarbu fragmenti, kas atklāj polifono rakstības paņēmieni un formveides principu attīstību mūzikas vēsturē no 12.gs. līdz mūsdienām.
5. *Tēzes skaņdarbu analīzes teorijā*; Rihards Dubra, 2020.

		<p>Koncentrēts skaņdarbu analīzes priekšmeta teorijas izklāsts 17 nodaļās. Lietojams akadēmisko instrumentu specialitātes IV kursa audzēkņiem mūzikas vidusskolā.</p> <p>6. <i>Eksāmena rakstisko un praktisko uzdevumu piemēri harmonijā mūzikas vidusskolu II, III un IV kursam</i>; Rihards Dubra, 2019.</p> <p>7. <i>Rakstisko uzdevumu krājums harmonijā</i>; Rihards Dubra, 2021.</p> <p>8. <i>Mūzikas instrumentu mācība</i>; Dina Heidemane, 2021. Koncentrēts vielas izklāsts M grupas audzēkņiem attālinātajā mācību procesā.</p> <p>9. <i>Instrumentu spēles vēsture IV kursa pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem</i>; Dina Heidemane, 2021. Mācību materiāls izmantots attālināto mācību procesā. Koncentrēts vielas izklāsts, piemēri un uzdevumi.</p>
2.12	2.5.5. nodrošina ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu	<p><i>Ārpus formālās izglītības apgūtās profesionālās kompetences novērtēšana.</i></p> <p>2020./ 2021. mācību gadā tika saņemti vairāki pieteikumi profesionālo prasmju novērtēšanai ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto profesionālo kompetenču novērtēšanas kārtībā. Kvalifikācijas eksāmenus kārtoja un profesionālo kvalifikāciju ieguva šādi pretendenti:</p> <p>1 pretendents ieguva profesionālo kvalifikāciju mūziķis pianists, koncertmeistars;</p> <p>1 pretendents - mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs;</p> <p>1 pretendents - mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs;</p> <p>3 pretendenti - dziedātājs, ansambļa vadītājs;</p> <p>2 pretendenti - mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs;</p>

2.13.	2.6. nodrošina karjeras izglītības pasākumu īstenošanu karjeras vadības prasmju apguvei un individuālās karjeras konsultācijas tālākās izglītības un nodarbinātības izvēlei	<p><i>Karjeras izglītības pasākumi karjeras vadības prasmju apguvei un karjeras konsultācijas nodarbinātības izvēlei</i></p> <p><i>Karjeras izglītības mērķis - izglītības procesā integrēti pasākumi, lai nodrošinātu izglītojamo karjeras vadības prasmju apguvi un attīstīšanu, kas ietver savu interešu, spēju un iespēju apzināšanos tālākās izglītības un profesionālās karjeras virziena izvēlei.</i></p> <p><u>Pasākumu plāns:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sniegts audzēkņiem vispusīgs atbalsts tālākizglītības izvēlei. <p>2020./2021. mācību gadā Mūzikas skolu absolvēja 44 skolēni. <u>14 skolēni iestājās PIKC “Ventspils Mūzikas vidusskola”:</u> Taustiņinstrumentu spēle, mūziķis ērgelnieks, koncertmeistars - 1 Stīgu instrumentu spēle, mūziķis vijolnieks - 1 Stīgu instrumentu spēle, mūziķis ģitārists - 1 Pūšaminstrumentu spēle, mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs - 1 Diriģēšana, kormeistars, kora dziedātājs - 2 Mūzika, dziedātājs, ansambļa vadītājs -3 Mūzika, mūziķis pianists, ansambļa vadītājs - 1 Mūzika, mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs - 2 Mūzika, mūziķis basģitārists, ansambļa vadītājs - 1 Mūzika, mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators - 1</p> <p>No 14.09.2020. līdz 12.10.2020. tika sniegtas 4 individuālās karjeras konsultācija, par izglītības programmas izvēli. Sasniedzamais rezultāts – 2 skolnieces tupina izglītību Mūzikas skolā 9. klasē, ar mērķi nākamajā mācību gadā stāties Mūzikas vidusskolā. Vēl 9 skolēni, pēc Mūzikas skolas absolvēšanas tupina mācības 7./9. klasē.</p> <p>No 14.09.2020. līdz 12.10.2020, novadītas 2 grupu karjeras konsultācijas 1. un 2. kursa audzēkņiem. Informatīvā lekcija par karjeras izvēles svarīgumu, aizpildīts “Labilitātes tests”, rezultātu apkopojums.</p> <p>2. Ārkārtas situācijas izsludināšanas un epidemioloģisko apstākļu dēļ, audzēkņiem tika piedāvātas e-vides izmantošana audzēkņu pašizziņā un pašvērtēšanā, izglītības iestāžu mājaslapu izpētē, kā rezultātā audzēkņi ir iemācījušies izmantot e-vides iespējas pašizziņā. (www.niid.lv; www.nva.gov.lv; www.prakse.lv u.c.)</p> <p><u>Nākotnes vīzija:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palīdzēt audzēkņiem pilnveidot darba meklēšanas stratēģijas un sagatavoties darba intervijai. 2. Sniegt audzēkņiem konsultācijas par CV, motivācijas vēstules izstrādi un pielāgošanu. 3. Konsultēšana, metodiskais darbs, atbalsts klašu audzinātājiem, sadarbības veicināšana, karjeras atbalsta vajadzību izpēte un atbalsta nodrošināšanas plānošana.
2.14.	2.7. piedalās Eiropas Savienības fondu vai citos ārvalstu finanšu instrumentu finansētajos projektos;	<i>dalība ES struktūrfondu un citos ārvalstu finanšu instrumentu finansētajos projektos.</i>

		<p><i>Īstenoto projektu saraksts, norādot projekta kopējo summu un īstenošanas termiņus</i></p> <p>Nr. 2019-1-LV01-KA102-060231 “Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakse Ziemeļvalstu Jauniešu orķestrī”, īstenošanas termiņš 31.05.2022., kopējā summa 6957.00 EUR</p> <p>Nr.2020-1-LV01-KA102-077263 “Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakses un pedagogu apmaiņas programmas Erasmus+ ietvaros”, īstenošanas termiņš 28.11.2022., kopējā summa 29165 EUR</p> <p>ASV vēstniecības Latvijā Mazo grantu programma - SLG75021GR3002 - “Get to know and learn the diversity of US musical education and culture”, īstenošanas termiņš 01.02.2021 - 30.06.2021, kopējā summa 1930 USD.</p>
2.15.	2.8. piedāvā iespējas izglītojamo dalībai starptautiskajās apmaiņas programmās, kā arī praksi Eiropas Savienības programmu ietvaros	<p><i>izglītojamo dalība starptautiskajās apmaiņas programmās un prakse Eiropas Savienības programmu ietvaros</i></p> <p><i>Saraksts, norādot dalībnieku skaitu, valsti, apmaiņas/prakses laiku.</i></p> <p>Covid 19 pandēmijas apstākļos orķestru un kora prakse nebija iespējama, Vācijā un Zviedrijā plānotās prakses netika organizētas.</p> <p>Apstiprināto projektu mobilitātes ir pārceltas uz 2021./2022. mācību gadu.</p>
2.16.	2.9. nodrošina izglītojamo dalību nacionālos un starptautiskos konkursos un festivālos	<p><i>izglītojamo dalība un rezultāti nacionālos un starptautiskos konkursos un festivālos</i></p> <p><i>Saraksts, norādot pasākuma nosaukumu un organizatorus, valsti, laiku, rezultātus.</i></p> <p>Profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu panākumi un dalība konkursos un festivālos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 21. Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala”, 2. vieta, Andrejs Mārtiņš Grīnbergs, 4. k., ped. E. Renemanis 2. Starptautiskais ģitāristu konkurss “KTTNB 2021”, 3. vieta, Kristaps Prancāns, 1. k., ped. R. Krūziņš 3. Kārļa Štrāla XX Starptautiskais konkurss “Jaunais flautists”, atzinība par labāko obligātā skaņdarba izpildījumu, Terēza Tīrmane, 3. k., ped. A. Lodziņa, kcm. F. Gaiļus 4. Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “Wind Stars 2021”, 1. vieta, Terēza Tīrmane, 3. k., ped. A. Lodziņa 5. Starptautisks video ierakstu konkurss “Pavasario Trimitai-2021” (Pluņģe, Lietuva): 1. vieta, Nora Lodziņa, 1. k., ped. A. Lodziņa, kcm. F. Gaiļus;

		<p>Grand Prix, Terēza Tīrmane, 3. k., ped. A. Lodziņa; 3. vieta, Edvards Landmanis, 1. k., ped. A. Jaunžeikars; 3. vieta, Elizabete Blumberga, 1. k., ped. M. Lāce; 1. vieta, Patrīcija Anna Doniņa, 2. k., ped. R. Lācis; 2. vieta, Matīss Pauls Eglītis, 2. k., ped. R. Lācis; 1. pakāpes diploms, Evelīna Paula Zvane, 1. k., ped. R. Lācis</p> <p>6. Starptautiskais Eurochestries 2021 konkurss “Jeunes talents en musique classique”, 1. vieta, Reinis Tomiņš, 4. k., ped. G. Freibergs</p> <p>7. 6. Starptautiskais vokālistu konkurss par Alīdas Vānes balvu, 2. vieta, Kate Elza Freimane, ped. G. Poriņš, kcm. I. Kušnirenko</p> <p>8. Attālinātais vokālās mūzikas konkurss “Uzstaro 2021”, 2. vieta, Marta Liepiņa, 4. k., ped. R. Kandalincevs, kcm. E. Renemanis</p> <p>9. Attālinātais vokālās mūzikas konkurss “Talsi uzdod toni 2021”: 1. vieta, Emīlija Reitere, 1. k., ped. R. Kandalincevs, kcm. E. Renemanis; 1. vieta, vokālais ansamblis, ped. A. Plostniece, kcm. S. Zolotovs</p>
--	--	---

PIKC Ventspils Mūzikas vidusskola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
2020./2021. mācību gada konkursu dalībnieki un laureāti

Nr.p. k.	Audzēknis	Specialitāte	Pedagogs	Konkurss	Datums	Rezultāts
1.	Aļina Gapoņenko	4.ģit.kl.	Š.Almakajevs	Starptautisks konkurss Pleskavā, Krievija <i>Ģitāra solo</i>	06.2020.	II vieta
2.	Dmitrijs Ivanovs	6.ģit.kl.	Š.Almakajevs			III vieta
3.	Mihails Rjadinskis	6.ģit.kl.	Š.Almakajevs			I vieta
4.	Koris Nošu planētas	4.-9.kora kl.	R.Tālberga, A.Niedre	Organizācijas Fiestalonia organizētais VII Starptautiskais konkurss <i>Online Wave</i> (236 dalībnieki no 40 valstīm, žūrija no Zviedrijas, Spānijas,	03.08.2020.	I vieta koru kategorijā, vecumā no 16.-19.g.

5.	Trio- Kristiāns Lindenblats, Kārlis Jansons, Ričards Tālbergs	VMV I kurss	R.Tālberga, A.Niedre	Krievijas)		I vieta kategorijā- vokālā dziedāšana trio 16.-19.g.
6.	Sāra Tālberga	8.kora kl.	R.Tālberga			I vieta kategorijā- vokālā dziedāšana solo 13.-15.g.
7.	Sofiņa Davidova	2.kora kl.	R.Tālberga			III vieta kategorijā- vokālā dziedāšana solo līdz 10.g.
8.	Trio- Loreta Bileskalna, Rebeka Kontante, Rebeka Ofkante	5.kora kl.	R.Tālberga, A.Niedre	2.Starptautiskais tiešsaistes konkurss <i>Varšavas motīvi</i> (žūrija no Vācijas, Polijas, Krievijas, Kazahstānas)	15.08.2020.	GRAND PRIX kategorijā vokālais ansamblis 10.- 12.g.
9.	Loreta Bileskalna	5.kora kl.	R.Tālberga			GRAND PRIX kategorijā vokālā dziedāšana 10.- 12.g.
10.	Kora klases ansamblis	5.,6.kora kl.	R.Tālberga, A.Niedre			I vieta kategorijā vokālais ansamblis 10.- 12.g.
11.	Duets- Patrīcija Ulbiņa, Loreta Bileskalna	5.kora kl.	R.Tālberga, A.Niedre			I vieta kategorijā vokālais ansamblis 10.- 12.g.
12.	Rebeka Kontante	5.kora kl.	R.Tālberga			I vieta kategorijā vokālā dziedāšana 10.- 12.g.

13.	Nora Eleonora Kusmane	5.kora kl.	A.Niedre			I vieta kategorijā vokālā dziedāšana 10.-12.g.
14.	Sofija Davidova	2.kora kl.	R.Tālberga			II vieta kategorijā vokālā dziedāšana 10.-12.g.
15.	Elza Zecmane	5.fl.kl.	A.Lodziņa, Kcm. S.Zolotovs	K.Štrāla Starptautiskais konkurss <i>Jaunais flautists</i>	24.,25.09. 2020.	
16.	Alise Maizīte, Katrīna Suhaņenkova, kategorija- akad.vokāls, duets,7.-9.g.	1.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga	Starptautisks konkurss <i>OPEN ISRAEL</i> , Telaviva	22.12.2020.- 13.01.2021.	GRAND PRIX
17.	Ieva Žukova, kategorija- akad.vokāls, solo 7.-9.g.	2.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
18.	Kate Valdmane, kategorija- akad.vokāls, solo 7.-9.g.	2.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
19.	Katrīna Suhaņenkova, kategorija- akad.vokāls, solo,7.-9.g.	2.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
20.	Ketrina Raena Kušnere, kategorija- akad.vokāls, solo,10.-12.g.	4.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			GRAND PRIX
21.	Liene Trama, kategorija- akad.vokāls, solo,10.-12.g.	4.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta

22.	Patrīcija Ulbika, kategorija-akad.vokāls, solo,10.-12.g.	5.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
23.	Rebeka Kontante, kategorija-akad.vokāls, solo,10.-12.g.	5.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
24.	Sofiņa Davidova, Nika Davidova, kategorija-akad.vokāls, duets,7.-9.g.	2.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga	Starptautisks konkurss <i>WORLD ART and DANCE</i> , Singapūra	22.12.2020.-18.01.2021.	I vieta
25.	Loreta Bileskalna, kategorija-akad.vokāls, solo,10.-12.g.	5.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
26.	Loreta Pēdiņa, kategorija-akad.vokāls, solo,10.-12.g.	5.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
27.	Katrīna Bojarūna, kategorija-akad.vokāls, solo,13.-15.g.	8.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			GRAND PRIX
28.	Ieva Diedišķe, kategorija-akad.vokāls, solo,13.-15.g.	7.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
29.	Lelde Manteja, kategorija-akad.vokāls, solo,13.-15.g.	9.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta

30.	Sofiņa Davidova, kategorija- akad.vokāls, duets,7.-9.g.	2.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga	Starptautisks konkurss <i>OPEN SANKT-PETERBURG</i>	22.21.2020.- 19.01.2021.	I vieta
31.	Ksenija Stikāne, kategorija- akad.vokāls, solo,13.-15.g.	7.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			I vieta
32.	Sāra Tālberga, kategorija- akad.vokāls, solo,13.-15.g.	8.kora kl.	A.Niedre, kcm. R.Tālberga			GRAND PRIX
33.	Aļina Gapoņenko, B grupa	4. ģit.kl.	Š.Almakajevs	<i>V Starptautiskais S.D.Orehova ģitāristu konkurss, Kazaņa</i>	26.- 31.03.2021.	
34.	Igors Podlazovs, G grupa	5. ģit.kl.	Š.Almakajevs			
35.	Dmitrijs Ivanovs, G grupa	6. ģit.kl.	Š.Almakajevs			
36.	Mihails Rjadinskis, D grupa	6. ģit.kl.	Š.Almakajevs			Diploms
37.	Una Zariņa	1. ģit.kl.	R.Krūziņš	<i>International Guitar Contest "KTTB 2021"</i> (Starptautiskais jauno ģitāristu video konkurss-festivāls IX " <i>Kur tad tu nu biji 2021</i> ") Mārupes MMS	31.03.2021.	III vieta
38.	Ralfs Mūrnieks	2. ģit.kl.	R.Krūziņš			II vieta
39.	Alekss Zauerhagens	3.ģit.kl.	R.Krūziņš			II vieta
40.	Matvejevs Oliveris	3.saks.kl.	R.Lācis	XI Starptautiskais jauno solistu un ansambļu festivāls konkurss <i>PAVASARIO TRIMTAI</i> Pluņģes M. Ogiņska mākslas skola	31.03.2021.	C1 kategorija II vieta

41.	Lāce Emīlija	5.tromp.kl.	M.Lāce			E1 kategorija II vieta
42.	Lācis Henrijs	5.tromb.kl.	A.Jaunžeikars Kcm. S.Zolotovs			E kategorija II vieta
43.	Garuti Gabriella Dafne	5.klav.kl.	A.Adlere	XXV Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss <i>SIGULDA 2021</i>	05.2021.	Atzinība
44.	Lācis Henrijs	5.tromb.kl.	A.Jaunžeikars kcm. S.Zolotovs	XXVI Latvijas Mūzikas skolu audzēkņu pušaminstrumentu, sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	16.- 23.05.2021.	III vieta
45.	Zecmane Elza	5.fl.kl.	A.Lodziņa, kcm. S.Zolotovs			II vieta pikolo flautas spēlē
46.	Zecmane Elza	5.fl.kl.	A.Lodziņa, kcm. S.Zolotovs			III vieta flautas spēlē
47.	Šterna Edgars	1.saks.kl.	R.Lācis	13.Internacionālais Džeza festivāls- konkurss " <i>Elektrenu žiburiukai 2021</i> "	05.2021.	
48.	Vārpiņa Paula	2.saks.kl.	R.Lācis			
49.	Matvejevs Olivers	3.saks.kl.	R.Lācis			
50.	Lāce Emīlija	5.tromp.kl.	M.Lāce			
51.	Lācis Henrijs	5.tromb.kl.	A.Jaunžeikars			

52.	Tālberga Sāra	8.kora kl.	R.Tālberga, A.Niedre	Solo dziedāšanas konkurss <i>Vidzemes cīrulīši 2021</i>	17.05.2021.	I vieta
53.	Mihails Rjadinskis	6. ģit.kl.	Š.Almakajevs	On-line Konkurss <i>Riekstkodis</i> , organizē Pēterburgas Mākslu asociācija	06.2021.	I vieta
54.	Mihails Rjadinskis	6. ģit.kl.	Š.Almakajevs	On-line Konkurss <i>Sārtās buras</i> , organizē Pēterburgas Mākslu asociācija	06.2021.	II vieta