



GRUPU NODARBĪBU SARAKSTS 2021./ 2022. m. g. 1. semestrī
Profesionālās vidējās izglītības programmās

Kārtas Nr.	Laiks	PIRMDIENA		OTRDIENA		TREŠDIENA		CETURTDIENA		PIEKTDIENA		Kārtas Nr.
		Mācību priekšmets	Telpa	Mācību priekšmets	Telpa	Mācību priekšmets	Telpa	Mācību priekšmets	Telpa	Mācību priekšmets	Telpa	
1.	7.50-8.30	I Skatuves kustība un runas kultūra	116			II B Solfedžo	230	II A, Soc. zinības un vēst.	333	II Aktiermeistarības pamati	116	1.
						IV T Solfedžo	230	III M1 Improvizācija	120	III Konc.apsk.pamati	att.	
						I A Solfedžo	230	I M1 Solfedžo	226	I M2+3 Ritma mūz.l.	att.	
						II M1 Ritma m.lit.	224	III A Solfedžo	230	II T Polifonija	224	
								IV Skatuves gaismu sistēmu programmēšana	334			
2.	8.40-9.20	III A Latviešu valoda	225	II B Literatūra	225	II A Latviešu valoda	225	II A, Soc. zinības un	333	II B Latviešu valoda	232	2.
		I Skatuves kustība un runas kultūra	116	IV A Solfedžo	231	I B Solfedžo	231	III B Latviešu valoda	225	II M1 Improvizācija	120	
				III C Angļu valoda	332	I Gaismošanas dizaina pamati	334	IV M1 Improvizācija	120	II Aktiermeistarības pamati	116	
				III B Matemātika	223	III A Matemātika	223	IV Skatuves gaismu sistēmu programmēšana	334	I C Matemātika	223	
								III C Matemātika	223	II T Polifonija	224	
								I M1 Solfedžo	226	IV T Solfedžo	230	
								IV T Solfedžo	230	III M1 Solfedžo	att.	
3.	9.30-10.10	III A Literatūra	225	II B Latviešu valoda	225	II A Latviešu valoda	225	II B, Soc. zinības un	333	II B Latviešu valoda	232	3.
		I Skatuves kustība un runas kultūra	116	IV A Solfedžo	231	I B Solfedžo	231	I- IV Pūtēju orķestris	MZ	III A Solfedžo	230	

		II Fonētika	224	I Apskaņošana	304	I Gaismošanas dizaina pamati	334	III B Literatūra	225	Bigbends	MZ		
				III C Angļu valoda	332	III A Matemātika	223	IV T Harmonija	232	I C Matemātika	223		
				III B Matemātika	223			I C Dabaszinības	224	IV T Skaņdarbu analīze	224		
								IV Klavieru spēles vēsture	231	IV M1 Solfedžo	att.		
								IV Skatuves gaismu sistēmu programmēšana	334				
								Vokālistu koris	222				
								I M2 Solfedžo	226				
								III C Matemātika	223				
4.	10.20-11.00	I B Latviešu valoda	225	II A Literatūra	225	Sapulce		II B, Soc. zinības un	333	I B Literatūra	232	4.	
		III Skaņu režijas pamati	304	I A Akustika	232				I- IV Pūtēju orķestris	MZ	III A Solfedžo	230	
		I Itāļu valoda	224	IV A Skaņdarbu analīze	231				IV T Harmonija	232	II Gaismošanas dizaina pamati	att.	
		Vokālistu koris	222	I Apskaņošana	304				I B Dabaszinības	224	Bigbends	MZ	
				II B Angļu valoda	332				IV Klavieru spēles vēsture	231	I C Literatūra	225	
				III C Matemātika	223				IV Skatuves gaismu sistēmu programmēšana	334	I A Matemātika	223	
				III Kora literatūra	226				II Audio teorija	331	IV T Skaņdarbu analīze	224	
				III M2+3 Mūsd.mūz.l.	224				III B Matemātika	223	IV M1 Harmonija	att.	
									Vokālistu koris	222			
5.	11.10-11.50	I B Latviešu valoda	225	II A Latviešu valoda	225				I- IV Pūtēju orķestris	MZ	I B Latviešu valoda	232	5.
		III Skaņu režijas pamati	304	I A Sibelius	331				II B Dabaszinības	224	II Gaismošanas dizaina pamati	att.	
		I Itāļu valoda	224	IV A Skaņdarbu analīze	231				IV Skatuves gaismu sistēmu programmēšana	334	Bigbends	MZ	
		Vokālistu koris	222	IV gaism. El.mūz.pam.	304				I B Mūzikas teorija	333	I C Latviešu valoda	225	
				II B Angļu valoda	332			II Audio teorija	331	I A Matemātika	223		
				III C Matemātika	223			III B Matemātika	223	IV T Skaņdarbu analīze	224		

				III Kora literatūra	226							
				III M2 Harmonija	224							
6.	12.30-13.10	I M2 M3, Elektr.un radio elektr.pam.	JN	IV T Latviešu mūzikas literatūra	232	IV T, Mūz.teor.pr.māc. met. pam.	230	II T Skaņd.analīze	232	I A Solfedžo	230	6.
		III M2+3 Skaņdarbu analīze	231	III A Mūzikas literatūra	231	III B Harmonija	232	II A Mūzikas literatūra	226	I B Mūzikas literatūra	226	
		Simfoniskais orķestris	MZ	II T Mūzikas literatūra	226	IV M1 Solfedžo	231	II A Dabaszinības	224	I M1 Sibelius	331	
		IV T Mūzikas literatūra	226	I B Angļu valoda	332	Simfoniskais orķestris	MZ	III Skatuves gaismu sistēmu progr.	334	IV Skatuves gaismu sistēmu progr.	att.	
		IV Vokālās mūzikas vēsture	224	Operas klase	222	III Gaismošanas dizaina pamati	334	I A Mūzikas teorija	333	II C Literatūra	225	
		IV Skatuves gaismu sistēmu progr.	att.	II A Matemātika	223	II C Latviešu valoda	225	II Audio teorija	304	II B Matemātika	223	
				II M1 Solfedžo	224	I A Matemātika	223	III A Matemātika	223	IV T Polifonija	224	
				I A Sociālās zin. un vēst.	225	I M1 Ritma m.lit.	224	IV Kora literatūra	225			
7.	13.20-14.00	I M2 M3, Elektr.un radio elektr.pam.	JN	IV T Latviešu mūzikas literatūra	232	IV T, Mūz.teor.pr.māc. met. pam.	230	II B Harmonija	232	II B Solfedžo	230	7.
		III M2+3 Skaņdarbu analīze	231	III A Mūzikas literatūra	231	III B Harmonija	232	II A Mūzikas literatūra	226	I B Mūzikas literatūra	226	
		Simfoniskais orķestris	MZ	II T Mūzikas literatūra	226	II M2+3 Solfedžo	231	I A Dabaszinības	224	III M1 Aranžēšana	331	
		IV T Mūzikas literatūra	226	I B Angļu valoda	332	Simfoniskais orķestris	MZ	III Skatuves gaismu sistēmu progr.	334	IV Skatuves gaismu sistēmu progr.	att.	
		IV Vokālās mūzikas vēsture	224	Operas klase	222	III Gaismošanas dizaina pamati	334	II Audio teorija	304	II C Latviešu valoda	225	
		IV Skatuves gaismu sistēmu progr.	att.	II A Matemātika	223	II C Latviešu valoda	225	III A Matemātika	223	II B Matemātika	223	
				II M1 Solfedžo	224	I C Matemātika	223	IV Kora literatūra	225	IV A Harmonija	224	
				I A Sociālās zin. un vēst.	225	III M1 Harmonija	224	I B Datorika	331	III B Ekonomika	232	
8.	14.10-14.50	III M1 Solfedžo	231	I B Akustika	232	III M1 Skaņdarbu analīze	231	II B Harmonija	232	II B Mūzikas literatūra	226	8.
		II Apskaņošana	304	III Skaņu režija	304	Simfoniskais orķestris	MZ	II T Mūzikas literatūra	226	III M2 Aranžēšana	331	
		Simfoniskais orķestris	MZ	IV T Mūzikas literatūra	226	II Gaism.diz.pamati	334	II C Dabaszinības	224	I A Literatūra	225	
		III M2 Mūzikas lit.	226	III A Angļu valoda	332	I A Latviešu valoda	225	I Gaism.teor.pamati	334	I B Matemātika	223	

		IV M1 Aranžēšana	331	III Gaismošanas dizaina pamati	att.	II A Matemātika	223	III Koncertu apskaņošanas pamati	304	IV A Harmonija	224	
				II C Matemātika	223			II B Matemātika	223	III A Ekonomika	232	
				II M2 Solfedžo	224			I B Datorika	331			
				IV M Mūsd.mūz.lit.	323			I M1 Mūzikas teorija	225			
				I C Sociālās zin. un vēst.	225							
9.	15.00-15.40	III M1 Solfedžo	231	IV M1+M2 Skaņdarbu analīze	232	III B Harmonija	232	III A Harmonija	232	II B Mūzikas literatūra	226	9.
		II Apskaņošana	304	IV A Mūzikas literatūra	231	III M1 Skaņdarbu analīze	231	II M2+3 Akad.mūz.lit.	226	III A Angļu valoda	332	
		IV M1 Mūzikas literatūra	226	III Skaņu režija	304	II B Angļu valoda	332	I A Angļu valoda	332	I A Latviešu valoda	225	
		III B Angļu valoda	332	IV T Mūzikas literatūra	226	I Gaism.diz.pamati	334	IV Dabaszinības	224	I B Matemātika	223	
		II M1 Sibelius	331	III A Angļu valoda	332	I A Latviešu valoda	225	III Koncertu apskaņošanas pamati	304	IV A Polifonija	224	
		I Sports	4.v.	III Gaismošanas dizaina pamati	att.	I B Matemātika	223	II C Matemātika	223	III C Ekonomika	232	
				II C Matemātika	223			I C Datorika	331	I M1 Ritma mūz.lit.	att.	
				I A Datorika	331			I M2 Mūzikas teorija	225			
				I C Sociālās zin. un vēst.	225							
				I M2+3 Ritma mūz.l.	224							
10.	15.50-16.30	II A Solfedžo	231	IV M1+M2 Skaņdarbu analīze	232	II A Harmonija	232	III A Harmonija	232	III M2 Mūzikas lit.	226	10.
		IV M1 Mūzikas literatūra	226	III B Mūzikas literatūra	231	IV A Solfedžo	231	I A Angļu valoda	332	II A Angļu valoda	332	
		III B Angļu valoda	332	IV+III 35b pūt. Instr. spēles vēst.	226	I B Angļu valoda	332	IV Dabaszinības	224	I M1 Ritma mācība	att.	
		II M1 Sibelius	331	II C Angļu valoda	332	II M1 Ritma mācība	120	II Skatuves gaismu sistēmu mācība	334	III C Latviešu valoda	225	
		I Sports	4.v.	I M1 Ritma mācība	120	I C Latviešu valoda	225	III Koncertu apskaņošanas pamati	304	III B Solfedžo	224	
				I A Datorika	331	III M1 Mūsd.mūz.lit.	224	I C Datorika	331	IV Kulturoloģija	232	
				II M2+3 Ritma mūz.l.	224					II M2+3 Ritma mūz.lit.	att.	
				I B Sociālās zin. un vēst.	225							

11.	16.40-17.20	II A Solfedžo	231	I M1 Akustika	232	II A Harmonija	232	III B Harmonija	232	III B Angļu valoda	332	11.
		II M1 Akad.mūz.lit.	226	III B Mūzikas literatūra	231	IV A Mūzikas literatūra	231	I A Mūzikas literatūra	226	III C Literatūra	225	
		II A Angļu valoda	332	IV+III 35b pūt. Instr. spēles vēst.	226	III C Angļu valoda	332	II C Angļu valoda	332	III B Solfedžo	224	
		I M1 Improvizācija	120	I A Angļu valoda	332	I Gaismošanas vēsture	334	IV Dabaszinības	224	IV Ekonomika	232	
		III-IV Sports	4.v.	II M1 Elektr.skaņrade	331	I C Latviešu valoda	225	II Skatuves gaismu sistēmu mācība	334	II M1 Ritma mūz.lit.	att.	
				I B Sociālās zin. un vēst.	225	IV M1 Solfedžo	224	I Audio teorija	331			
				III M1 Solfedžo	224	II M2 Elektroniskā skaņrade	331					
12.	17.30-18.10	II M1 Solfedžo	231	I B Sibelius	331	IV A Mūzikas literatūra	231	I A Mūzikas literatūra	226	IV T Etnomuz.pamati	226	12.
		II A Angļu valoda	332	II M1 Solfedžo	231	I C Angļu valoda	332	II C Angļu valoda	332	II M1 Elektr.skaņrade	att.	
		I M1 Improvizācija	120	IV T Muzikoloģ.pamati	226	I Gaismošanas vēsture	334	II Skatuves gaismu sistēmu mācība	334	III B Solfedžo	224	
		III-IV Sports	4.v.	I C Angļu valoda	332	II M2 Elektroniskā skaņrade	331	I Audio teorija	331			
						IV M1 Harmonija	224					
13.	18.20-19.00	III M1 Mūzikas literatūra	231	I- IV Pūtēju orķestris	MZ	II T Skaņd.analīze	232	III Skatuves gaismu sistēmu progr.	334	IV M1 Mūz.literatūra	226	13.
		IV gaism. Skaņu režijas pamati	304	I C Angļu valoda	332	Koris	KC	Bigbends	MZ	IV T Polifonija	224	
		Koris	KC									
		II Sports	4.v.									
14.	19.10-19.50	III M1 Mūzikas literatūra	231	I-IV Pūtēju orķestris	MZ	II T Harmonija	232	III Skatuves gaismu sistēmu progr.	334			14.
		IV gaism. Skaņu režijas pamati	304			Koris	KC	Bigbends	MZ			
		II Sports	4.v.									
		Koris	KC									
15.	20.00-20.40	Koris	KC	I-IV Pūtēju orķestris	MZ	II T Harmonija	232	III Skatuves gaismu sistēmu progr.	334			15.
						Koris	KC	Bigbends	MZ			