

Džakomo Pučīni

Itāļu komponists 19. un 20. gadsimta mijā,
operu autors

Dzīves dati Dzimis 1858. gada 22. decembrī Lukā (Itālija), miris 1924. gada 29. novembrī Briselē (Beļģija)



Mācības Komponists ir dzimis mūziķu ģimenē. Piecu gadu vecumā viņš zaudē tēvu, tāpēc par pirmo mūzikas skolotāju kļūst tēvocis. Kā Lukas San-Martino baznīcas korists, mācīties arī ērģelispēli, klavieres un mūzikas teoriju. Beidzis kompozīcijas klasi Milānas konservatorijā.

Darbs Agri sācis pelnīt naudu kā ērģelnieks un pianists, līdz iegūst pastāvīgu ērģelnieka un kora vadītāja darbu San-Martino baznīcā Lukā. Pēc studijām Milānas konservatorijā ir brīvmākslinieks – operu komponists.

Daiļrade	<u>Operas</u>	<i>Vilas</i> (1884) <i>Edgars</i> (1889) <i>Manona Lesko</i> (1893) <i>Bohēma</i> (1896) <i>Toska</i> (1900) <i>Madama Butterfly</i> (1904) <i>Meitene no Rietumiem</i> (1910) <i>Bezdelīga</i> (1917) operu triptihs <i>Mētēlis</i> , <i>Māsa Andželika</i> , <i>Džanni Skiki</i> (1918) <i>Turandota</i> (pēc komponista nāves to 1926. gadā pabeidza Franko Alfano)
	<u>Citi žanri</u>	Mesa, Rekviēms, solodziesmas, kora dziesmas, skaņdarbi orķestrim, klavierēm, ērģelēm, stīgu kvartetam