

Klods Debisī

Franču komponists, impresionists



Dzīves dati Dzimis 1862. gada 22. augustā Senžermēnā pie Parīzes, miris 1918. gada 25. martā Parīzē

Mācības Septiņu gadu vecumā sāk mācīties mūziku pie itāļu vijolnieka Ceruti. Desmit gadu vecumā iestājas Parīzes konservatorijā, kur 11 gadus mācās klavierspēli un kompozīciju. Starp viņa skolotājiem ir komponists Ernests Giro, ēģelnieks un komponists Sezārs Franks. 1884. gadā par kantāti *Pazudušais dēls* Debisī ieguva Lielo Romas prēmiju un trīs gadus mācījās Franču akadēmijā Romā, kas iekārtota Mediči villā.

Darbs Lai arī Debisī bija talantīgs pianists, viņš netiecās pēc izpildītājmākslinieka karjeras. Pēc studijām strādāja pieticīgi atalgotus koncertmeistara un skolotāja darbus. Divus gadus bija P. Čaikovska patroneses Nadeždas fon Mekas bērnu mūzikas skolotājs un pianists. Vēlāk viņš bija brīvmākslinieks un guva ienākumus no savu darbu izdošanas un atskaņošanas.

Daiļrade

Skandarbi orķestrim Prelūdija *Fauna diendusa* (1894), *Noktirnes* (1899), *Jūra* (1905), *Attēli* (1912) u. c.

Operas *Peleass un Melizande* (1902)

Skandarbi klavierēm *Bergamaskas svīta* (1890), *Estampi* (1903), *Prieka sala* (1904), *Attēli* (1905), *Attēli divām klavierēm* (1907), *Svīta Bērnu stūrītis* (1908), 24 prelūdijas (1. d. 1910, 2. d. 1913), 12 etīdes (1915) u. c.

Vokālā kameramūzika vairāk nekā 80 dziesmas

Instrumentālā kameramūzika Stīgu kvartets (1893), *Sonāte čellam* (1915), *Sonāte vijolei un klavierēm* (1917)