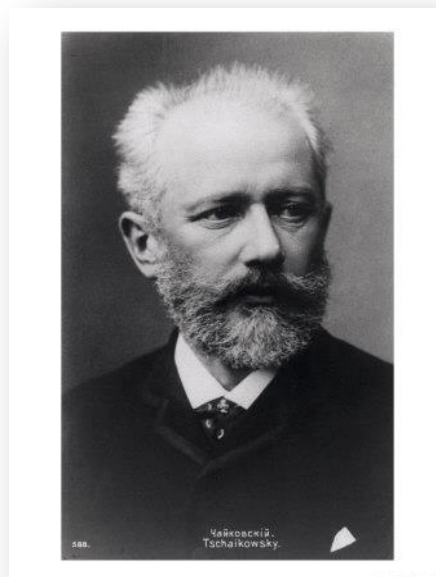


Pēteris Čaikovskis

Krievu komponists, pedagogs un diriģents
romantisma pārstāvis

Dzīves dati Dzimis 1840. gada 7. maijā Votkinskā
(pie Urālu kalniem Krievijā), miris
1893. gada 6. novembrī Pēterburgā.



Mācības

Piecu gadu vecumā sācis mācīties klavierspēli. No 10 gadu vecuma mācījies Pēterburgas Tieslietu zinību skolā, taču muzikālās intereses ņēmušas virsroku. 1862. gadā – 22 gadu vecumā – iestājies Pēterburgas Konservatorijā, kur kļuvis par pianista un komponista Antona Rubinšteina kompozīcijas klases talantīgāko un uzcītīgāko audzēkni. Paralēli nodarbībām teorētiskajos priekšmetos mācījies flautas un ērģeļu spēli, piedalījies studentu macību orķestrī. 1865. gadā beidzis studijas ar sudraba medaļu.

Darbs

Pēc Tieslietu zinību skolas beigšanas trīs gadus nostrādājis Tieslietu ministrijā par ierēdni. Pēc tam visu mūžu veltījis mūzikai. 1866. gadā viņu uzaicina par Maskavas Konservatorijas teorijas klases profesoru. Šajā periodā viņš arī rakstījis kritikas un publicējis dažādus apcerējumus, sarakstījis harmonijas mācību grāmatu. 1878. gadā pārtrauc pedagoģisko darbu. Daudz ceļojis, uzstājies arī kā orķestra un savu operu diriģents. 1891. gadā diriģējis koncertu Ņujorkas Kārnegija zāles atklāšanā.

Daiļrade

Simfoniskā mūzika

6 simfonijas un simfonija *Manfrēds*, fantāzijuvertīra *Romeo un Džuljeta*, simfoniskās poēmas, orķestra svītas, 2 klavierkoncerti, vijoļkoncerts, *Variācijas par rokoko tēmu* čellam ar orķestri u. c.

Operas

11 operas, to skaitā *Jevgeņija Oņegins*, *Pīķa dāma*, *Jolanta*

Baleti

3 baleti – *Gulbju ezers*, *Apburtā princese*, *Riekstkodis*

Instrumentālā kameramūzika

Klavierdarbu krājums *Gadalaiki*, 3 stīgu kvarteti, klavieru trio u. c.

Vokālā kameramūzika

apmēram 100 dziesmas