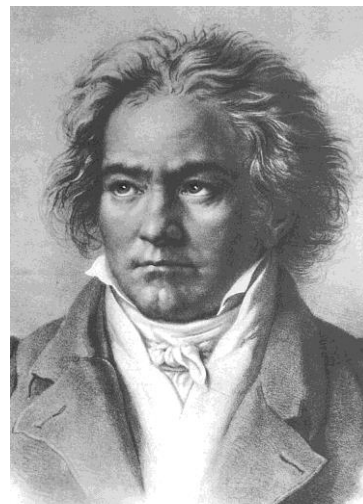


Ludvigs van Bēthovens

Vācu komponists,
Vīnes klasiskās skolas pārstāvis

Dzīves dati Dzimis 1770. gada 16. decembrī Bonnā,
miris 1827. gada 26. martā Vīnē



LUDWIG VAN BEETHOVEN
KÖNIGSZEICHNUNG VON AUGUST VON KLOBER AUS DEM JAHR 1818

Mācības No agras bērnības mūziku mācījies pie tēva – galma dziedātāja, kurš dēlu gribējis *izveidot* par brīnumbērnu. No 9 gadu vecuma mācījies pie ērgelnieka Kristiana Gotloba Nēfes, apguvis arī alta un vijoles spēli. Kā brīvklaušitājs Bonnas Universitātē apmeklājis lekcijas literatūrā un filozofijā. Vīnes gados kompozīciju mācījies pie vairākiem meistariem, arī pie Jozefa Haidna un Antonio Saljēri.

Darbs Kopš 12 gadu vecuma spēlējis altu, klavieres un ērģeles Bonnas kūrfirsta kapelā, nereti aizstājis savu skolotāju Nēfi pie čembalo vai ērģelēm baznīcā, koncertos, teātrī. 15 gadu vecumā kļūst par galma ērgelnieku. Kopš 1792. gada bijis brīvmākslinieks Vīnē – komponists, pianists, savu darbu diriģents, klavierspēles skolotājs.

Daiļrade

Simfoniskā mūzika

9 simfonijas, nozīmīgākās – Nr. 3 *Heroiskā* (1804), Nr. 5 (*Likteņa simfonija*) (1808), Nr. 6 *Pastorālā* (1808), Nr. 9 (1823), kur finālā orķestrim pievienojas četri solisti un koris, kas dzied ar tekstu no F. Šillera dzejoļa *Oda priekam*

Simfoniskās uvertīras – *Leonora III* (1806), *Koriolāns* (1807), *Egmonts* (1810) u.c.

Koncerti

5 klavierkoncerti, 1 vijolkoncerts, 1 koncerts vijolei un čellam ar orķestri

Opera *Fidelio* (1814)

Instrumentālā kamermūzika

32 sonātes klavierēm, 10 vijolsonātes, 5 sonātes čellam, 17 stīgu kvarteti u. c.

Vokāli instrumentālā mūzika

Fantāzija klavierēm, korim un orķestrim (1808), Missa solemnis (*Svinīgā mesa* 1824) u. c.

Vokālā kamermūzika

Dziesmas, vokālais cikls *Tāļajai mīļotajai* (1816)