

Roberts Šūmanis

Vācu komponists un mūzikas kritiķis,
romantisma pārstāvis

Dzīves dati Dzimis 1810. gada 8. jūnijā Cvikavā (Vācija), miris 1856. gada 29. jūlijā Endenihā, netālu no Bonnas



Mācības

Septiņu gadu vecumā sācis mācīties klavierspēli. Desmit gadu vecumā top pirmās kompozīcijas. Ģimnāzijas laikā aizraujas ar literatūru. 18 gadu vecumā iestājas Leipcigas universitātes Juridiskajā fakultātē, tad pāriet uz Heidelbergas universitāti. Vēlme kļūt par koncertējošu pianistu liek viņam atgriezties Leipcigā un uzsākt mācības pie skolotāja Fridriha Vīka. Kompozīciju apgūst pie Heinriha Dorna. Diemžēl paša konstruētā mehāniskā ierīce pirkstu muskuļu attīstīšanai neglābjami sabojā labo roku, tāpēc no klaviervirtuozas karjeras nākas atteikties.

Darbs

1834. gadā kopā ar domubiedriem nodibina izdevumu *Jaunais Mūzikas Žurnāls*. Desmit gadus Šūmanis ir tā redaktors, aprakstu un mūzikas kritiku autors. Šūmaņa galvenā nodarbošanās ir komponēšana. Pastāvīgi algotu darbu viņš strādā īslaicīgi, piemēram, 1843. gadā Leipcigas konservatorijā māca klavierspēli un kompozīciju, un 1850. gadā Diseldorfā pilda pilsētas mūzikas direktora pienākumus.

Daiļrade

Klaviermūzika miniatūru cikli *Taurenīši*, *Dāvidbrāļu dejas*, *Karnevāls*, *Fantāzijaskaņdarbi*, *Bērnu ainas*, *Kreisleriāna*, *Nakts ainas*, *Meža ainas*, *Vīnes karnevāls* u. c.
2 sonātes, *Fantāzija Do*, *Simfoniskās etīdes*, krājums *Albūms jaunatnei* u. c.

Vokālā kameramūzika apmēram 200 dziesmas, dziesmu cikli *Dzejnieka mīla*, *Sievietes mīla un dzīve*

Orķestra darbi 4 simfonijas, 4 uvertīras, klavierkoncerts, čellokoncerts, vijolkoncerts u. c.

Citi žanri opera *Genoveva*, oratorijas, kora dziesmas, 3 sonātes vijolei un klavierēm, *Fantāzijaskaņdarbi* klarnetei un klavierēm, klavieru trio, stīgu kvarteti u. c.