

Francis Šūberts

Austriešu komponists,
romantisma pārstāvis



FRANZ SCHUBERT

Dzīves dati Dzimis 1797. gada 31. janvārī Vīnes priekšpilsētā Lihtentālē, miris 1828. gada 19. novembrī Vīnē (Austrija)

Mācības Četru gadu vecumā sācis mācīties mūziku tēva, vecākā brāļa Ignaca un vietējās baznīcas kora diriģenta vadībā. No 11 līdz 16 gadu vecumam mācās Vīnes Ķeizarkajā konviktā, kur apguvis vispārīgā izglītībā un mūzikas priekšmetus (dziedāšanu, vijoļspēli, klavierspēli, kompozīciju). 15 gadu vecumā mācās kompozīciju pie Antonio Saljēri.

Darbs Neilgi strādājis tēva vadītajā skolā par skolotāja palīgu, kā arī bijis grāfa Ešterhāzi meitu mūzikas skolotājs. Regulāru algotu darbu uztvēris kā radošās brīvības ierobežojumu. Vēlējies būt brīvmākslinieks, dzīvojis ļoti trūcīgos un sliktos dzīves apstākļos.

Daiļrade Pirmās dziesmas un klavierdarbi jau 13 gadu vecumā. Strādājis daudz un ražīgi, piemēram, 1815. gadā (18 gadu vecumā) sarakstījis aptuveni 150 dziesmas (to skaitā *Meža ķēniņš*), 4 operas, 2. un 3. simfoniju, 2 mesas, vairākus klavierdarbus un kameransambļus. Viņa dzīves laikā no gandrīz 1000 kompozīcijām tika iespiestas tikai apmēram 100. Vairums Šūberta darbu tika publicēti tikai 19. gs. beigās. Galvenais daiļrades žanrs ir vokālā kameramūzika.

Vokālā kameramūzika vairāk nekā 600 dziesmas, vokālie cikli *Skaistā dzirnavniece* (1823), *Ziemas ceļojums* (1827), krājums *Gulbja dziesma*

Simfoniskā mūzika 9 simfonijas, populārākā – Nr. 8 (*Nepabeigtā*) (1822), 6 uvertīras

Vokāli instrumentālā mūzika Vairāk nekā 30 opusi, to skaitā 6 mesas

Instrumentālā kameramūzika 20 klaviersonātes, klavieru miniatūras – impropti, muzikālie momenti, valši, skaņdarbi klavierēm četrrocīgi dažādi kameransambļi – stīgu kvarteti, klavieru trio u. c.

Skatuves darbi 18 darbi – operas, dziesmuspēles, melodrāmas