

# Frideriks Šopēns

Poļu komponists un pianists,  
romantisma pārstāvis



**Dzīves dati** Dzimis 1810. gada 1. martā Žeļazovā Voļā, nelielā ciematā netālu no Varšavas (Polija), miris 1849. gada 17. oktobrī Parīzē (Francija).

**Mācības** Sešu gadu vecumā sācis spēlēt klavieres un regulāri nodarboties ar mūziku skolotāja Voiceha Živnija vadībā, septiņu gadu vecumā tika publicēta viņa pirmā kompozīcija, vēl pēc gada viņš jau debitējis Varšavā kā koncertējošs pianists. No 1823. līdz 1826. gadam mācījies Varšavas licejā. 16 gadu vecumā iestājies Varšavas Augstākajā mūzikas skolā, kur mūzikas teoriju un kompozīciju apguvis pie Jozefa Elsnera. Jau studiju laikā Šopēns guvis lielus panākumus klavierspēlē un kompozīcijā. Uztājies arī koncertos, kur galvenokārt spēlējis savus klavierdarbus.

**Darbs** 21 gada vecumā atstājis Poliju, kādu laiku dzīvojis un koncertējis Austrijā un Vācijā. Uzzinājis, ka poļu brīvības cīņītāju sacelšanās Varšavā ir cietusi neveiksmi un sacelšanās dalībnieki, tostarp arī komponista paziņas, tiek vajāti, Šopēns palicis ārzemēs. Kopš 1831. gada dzīvojis Parīzē – koncertējis, komponējis mūziku, pasniedzis arī privātstundas.

## **Daiļrade**

### Klaviermūzika

58 mazurkas, 16 polonēzes, 27 etīdes, 21 noktirne, 17 valši, 26 prelūdijas (to skaitā 24 prelūdijas op. 28 visās tonalitātēs),  
4 balādes, 4 skerco, 3 sonātes u. c.

### Koncerti

2 klavierkoncerti

### Citi žanri

klavieru trio, sonāte čellam ar klavierēm, dziesmas