

# Džoakīno Rosīni

Itāļu komponists, romantisma pārstāvis



**Dzīves dati** Dzimis 1792. gada 29. februārī Pezaro (Itālija), miris 1868. gada 13. novembrī Pasī (mūsdienās tā ir Parīzes daļa Francijā)

**Mācības** Pirmā iepazīšanās ar mūziku ir piecu gadu vecumā vecāku – profesionālu mūziķu, vadībā. Pēc tam mācās pie vairākiem privātskolotājiem. 14 gadu vecumā iestājas Boloņas Mūzikas licejā, kur mācās čella spēli un arī kompozīciju pie komponista Stanislao Mattei.

**Darbs** Skolas laikā strādājis teātrī kā dziedātājs un mežradznieks. Pēc tam, kad 18 gadu vecumā ar panākumiem tiek izrādīta viņa pirmā opera, nodarbojas tikai ar operu rakstīšanu un iestudēšanu. 1815. – 1822. g. strādā par divu Neapoles operateātru māksliniecisko vadītāju un sacer katram teātrim pa vienai operai gadā. Tad dodas uz Vīni un uz Londonu, lai rakstītu un iestudētu savus darbus, līdz uz vairākiem gadiem paliek Parīzē un kļūst par Itāļu teātra mūzikas direktoru. 1829. gadā top pēdējā opera – *Vilhelms Tells* un komponists atgriežas Itālijā. Mūža nogalē dzīvo Francijā, bauda slavu un sacer ēdienu receptes.

**Daiļrade** 39 operas *Tankrēds* (1813), *Itāliete Alžīrā* (1813), *Aureliāns Palmīrā* (1813), *Elizabete Anglijas karaliene* (1815), *Seviljas bārdzīnis* (1816), *Otello* (1816), *Pelnrušķīte* (1817), *Semiramīda* (1823), *Vilhelms Tells* (1829)

citi žanri vokāli instrumentālie darbi – *Messa di Gloria*, *Stabat mater*, kantātes u. c.  
skaņdarbi orķestrim, klavierdarbi, instrumentālā kameramūzika