

# Fēlikss Mendelszons-Bartoldi

Vācu komponists, diriģents, pianists, ērģelnieks.  
Romantisma pārstāvis



**Dzīves dati** Dzimis 1809. gada 3. februārī Hamburgā, miris  
1847. gada 4. novembrī Leipcigā Vācijā

**Mācības** Klavierspēli sācis apgūt mātes vadībā 6 gadu vecumā. Pēc tam mācās pie vairākiem skolotājiem. No 8 gadu vecuma mācās kompozīciju pie Karla Fridriha Celtera. 1826 – 1829. g. studē filozofiju, vēsturi un ģeogrāfiju Berlīnes universitātē. Mendelszons bija talantīgs ne tikai mūzikā, bet arī tēlotāja mākslā un literatūrā. Bez dzimtās vācu valodas pārvaldīja arī angļu, itāļu un latīņu valodu.

**Darbs** 20 gadu vecumā diriģē J. S. Baha Mateja pasijas atskaņojumu – 100 gadus pēc šī darba sarakstīšanas. 1833. gadā strādā par Diseldorfas orķestra diriģentu. 1835. gadā (26 gadu vecumā) sāk vadīt Leipcigas Gevandhauza orķestri. Tur, ar viena gada pārtraukumu, strādā līdz dzīves beigām. 1843. gadā Mendelszons nodibina Leipcigas konservatoriju (mūsdienās tā ir F. Mendelszona-Bartoldi Mūzikas un teātra universitāte). Kā diriģents viņš ir daudz ceļojis un uzstājies Vācijā, Anglijā, Skotijā, Itālijā, Francijā.

## Daiļrade

Simfoniskā mūzika 5 simfonijas – Nr. 3 *Skotu simfonija* (1842), Nr. 4 *Itāļu simfonija* (1833)  
Uvertīras *Sapnis vasaras naktī* (1826), *Hebrīdi* (otrs nosaukums *Fingala ala* 1830)  
Vijoļkoncerts mi minorā (1844) u. c.

Operas 6 dziesmuspēles

Vokāli instrumentālā mūzika oratorijas *Pauls, Elija* un citi darbi – kantātes, psalmi, dziesmas

Klaviermūzika gandrīz 100 darbi, to skaitā 48 *Dziesmas bez vārdiem* (1829–1845)

Instrumentālā kameramūzika 6 stīgu kvarteti, 2 stīgu kvinteti, sonātes vijolei, čellam u. c.

Citi darbi Mūzika V. Šekspīra lugai *Sapnis vasaras naktī* u. c.