

Georgs Fridrihs Hendelis

Vācu komponists, kurš lielāko mūža daļu dzīvojis Anglijā
izcils baroka pārstāvis



Dzīves dati Dzimis 1685. gada 23. februārī Hallē
(Vācija), miris 1759. gada 14. aprīlī
Londonā (Anglija)

Mācības No 9 līdz 18 gadu vecumam pie Halles ērģelnieka Frīdriha Vilhelma Cahausa apguvis mūzikas teoriju, kompozīciju, klavesīna, ērģeļu, vijoles, obojas spēli. Gadu studējis tieslietas Halles universitātē, tomēr izvēlējies mūziķa karjeru. Turpmāk kompozīcijas māku pilnveidojis pašmācībā, Itālijā studējot sava laika ievērojamāko komponistu darbus, apgūstot itāļu operas rakstības tradīcijas.

Darbs 17 gadu vecumā bijis ērģelnieks Halles baznīcā, 18 gados – vijolnieks Hamburgas operas orķestrī. Pēc studiju un darba gadiem Itālijā (1706 – 1710), atgriezies dzimtenē un sācis strādāt par Hanoveres kūrfirsta galma kapelmeistaru. 1717. gadā pilnībā pārcēlies uz dzīvi Anglijā, kur paralēli komponista darbam izvērsis plašu mūzikas menedžera darbību – bijis operteātra direktors, dziedātāju angažētājs, operu iestudētājs, diriģents. Trīs reizes dibinājis operas akadēmiju (*Royal Academy of music*), jeb operas trupu: pirmā darbojusies 9 gadus, otrā un trešā – katra četrus gadus. Bijis Anglijas princešu mūzikas skolotājs. Viņu vajadzībām komponējis klavesīna svītas un citus darbus. 1759. gada 30. martā Londonas Koventgārdena teātrī, būdams jau pilnībā akls, pēdējo reizi vadījis savas oratorijas *Mesija* atskaņojumu.

Daiļrade Operas vairāk nekā 40 – *Rinaldo, Jūlijs Cēzars, Alčina, Akīds un Galateja* u. c.
Oratorijas vairāk nekā 30 – *Zauls, Izraēlieši Ēģiptē, Mesija, Samsons, Jūda Makabejs* u. c.
Kantātes, odas, himnas, *Kronēšanas antēmi* u. c. kora un vokāli instrumentālie darbi
Orķestra svītas *Mūzika uz ūdens, Karaliskās uguņošanas mūzika*
12 *concerto grosso*, apmēram 20 koncerti ērģelēm, sonātes, triosonātes dažādiem instrumentiem, svītas klavesīnam u. c.