



Profesionālās izglītības kompetences centrs  
“Ventspils Mūzikas vidusskola”

### Iestājsāmenu saturs neakadēmiskās mūzikas programmā

Visās izglītības programmas 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika* iegūstamajās kvalifikācijās – 2 iestājsāmeni:

- \* specialitāte (instrumenta spēle vai dziedāšana, vai mūzikas tehnoloģijas);
- \* solfedžo.

Praktiskā daļa notiek kopā ar skolas nodrošinātu pavadošo sastāvu (taustiņinstrumenti, ģitāra, bass, bungas). Nepieciešamības gadījumā, lai gūtu vispusīgāku un objektīvāku priekšstatu par kandidāta prasmēm un iemaņām izvēlētajā specialitātē, eksāmena komisija var lūgt nodemonstrēt kādu skaņdarbu vai vingrinājumu papildus obligāti noteiktajam saturam.

Līdz 1. jūnijam uz adresi [uznemsana.ventspilsmv@gmail.com](mailto:uznemsana.ventspilsmv@gmail.com) jāatsūta izpildāmo skaņdarbu nošu materiāls C skaņojumā.

1. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis pianists, ansambļa vadītājs*
  - 1.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
    - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
    - ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
    - ✓ lasīšana no lapas (vienkāršs nošu materiāls) un pavadījuma interpretācija no *lead sheet* (paraugš – Pielikumā);
  - 1.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
2. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs*
  - 2.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
    - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
    - ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
    - ✓ lasīšana no lapas (vienkāršs nošu materiāls) un pavadījuma interpretācija no *lead sheet* (paraugš – Pielikumā);
  - 2.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
3. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis saksofonists (trompetists, trombonists), ansambļa vadītājs*
  - 3.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
    - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi solo vai ar kāda harmoniskā instrumenta pavadījumu vai  
divi dažāda rakstura skaņdarbi ritma mūzikas stilos kopā ar pavadošo sastāvu (viens no skaņdarbiem ieteicams blūza formā, vēlams – ar improvizāciju);
    - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes skaņdarbs);
    - ✓ hromatiskā gamma sev iespējamā reģistrā legato un *detache*;
    - ✓ mažora skaņkārtas un trijskaņi līdz 4 zīmēm sev iespējamā reģistrā legato un *detache*.
  - 3.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.

4. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis basģitārists/ kontrabasisists, ansambļa vadītājs*
  - 4.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
    - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
    - ✓ mažora un minora skaņkārta līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
    - ✓ lasīšana no lapas (vienkāršs nošu materiāls) un pavadījuma interpretācija no *lead sheet* (paraugs – Pielikumā);
  - 4.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
  
5. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs*
  - 5.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
    - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
    - ✓ rudimenti;
    - ✓ lasīšana no lapas un pavadījuma interpretācija no *lead sheet* (paraugs – Pielikumā);
    - ✓ klavieres – viens skaņdarbs vai skaņdarba fragments pēc izvēles;
  - 5.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
  
6. Iegūstamā kvalifikācija *dziedātājs, ansambļa vadītājs*
  - 6.1. Praktiskā daļa (dziesmas un skaņdarbus izpilda no galvas):
    - ✓ divas dažāda rakstura dziesmas kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienai no tām jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
    - ✓ mažora un minora gammas, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
    - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes dziesmas);
    - ✓ klavieres – viens skaņdarbs vai skaņdarba fragments pēc izvēles;
  - 6.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
  
7. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators:*
  - 7.1. Praktiskā daļa:
    - ✓ kandidāts ar savu instrumentu vai balsi izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu;
  - 7.2. Mutiskā daļa:
    - ✓ pēc komisijas atskaņotā populārās vai džeza mūzikas skaņdarba ieraksta mutiski raksturot skaņdarbu, nosaukt dzirdamos mūzikas instrumentus un raksturot tembrālo balansu;
    - ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums; ja iespējams, pēc izvēles atskaņot vienu skaņdarbu, kura ieraksta veikšanā piedalījies, un pastāstīt par tā tapšanas gaitu; pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: <https://www.music-production-guide.com/basics-of-audio.html>).
  
8. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu gaismotājs:*
  - 8.1. Mutiskā daļa:
    - ✓ video klipa apraksts un raksturojums no gaismošanas un vizuālā aspekta;
    - ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums;
    - ✓ atbildes uz jautājumiem par gaismošanu (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: <http://www.onstagelighting.co.uk/category/learn-stage-lighting/>);

pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: <https://www.music-production-guide.com/basics-of-audio.html>).

## 8.2. Praktiskā daļa:

- ✓ kandidāts ar savu instrumentu vai balsi izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu.

## PIELIKUMS

1. Saite uz iestājeksāmenu repertuāra sarakstu (skaņdarbi vienlaikus ir arī *lead sheet* paraugi):  
<https://drive.google.com/drive/folders/1CfHOZw1JCd5DkZgEDuNsL2UF58tNM87C?usp=sharing>
2. Saite uz paraugiem lasīšanā no lapas:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1QbvkucUmR7bUhm1hE94gDSe7iHq9plpo?usp=sharing>