



Profesionālās izglītības kompetences centrs
“Ventspils Mūzikas vidusskola”

Iestājsāmenu saturs neakadēmiskās mūzikas programmā

Visās izglītības programmas 33 212 09 1/ 35b 212 09 1 *Mūzika* iegūstamajās kvalifikācijās – 2 iestājsāmeni:

- * specialitāte (instrumenta spēle vai dziedāšana, vai mūzikas tehnoloģijas);
- * solfedžo.

Praktiskā daļa notiek kopā ar skolas nodrošinātu pavadošo sastāvu (taustiņinstrumenti, ģitāra, bass, bungas).

Līdz 1. jūnijam uz adresi uznemsana.ventspilsmv@gmail.com jāatsūta izpildāmo skaņdarbu nošu materiāls C skaņojumā.

1. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis pianists, ansambļa vadītājs*
 - 1.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
 - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
 - ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
 - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes skaņdarbs pilnā faktūrā un pavadījums no akordu simboliem);
 - 1.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
2. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs*
 - 2.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
 - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
 - ✓ mažora un minora skaņkārtas līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
 - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes skaņdarbs un pavadījums no akordu simboliem);
 - 2.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
3. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis saksofonists (trompetists, trombonists), ansambļa vadītājs*
 - 3.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
 - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi solo vai ar kāda harmoniskā instrumenta pavadījumu;
 - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes skaņdarbs);
vai
 - ✓ hromatiskā gamma sev iespējamā reģistrā legato un *detache*;
 - ✓ mažora skaņkārtas un trijskaņi līdz 4 zīmēm sev iespējamā reģistrā legato un *detache*;
 - ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu (viens no skaņdarbiem ieteicams blūza formā, vēlams – ar improvizāciju);
 - 3.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
4. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis basģitārists/ kontrabasists, ansambļa vadītājs*
 - 4.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):

- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
 - ✓ mažora un minora skaņkārta līdz 4 zīmēm, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
 - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes skaņdarbs un pavadījums no akordu simboliem);
- 4.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
5. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs*
- 5.1. Praktiskā daļa (skaņdarbus izpilda no galvas):
- ✓ divi dažāda rakstura skaņdarbi kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienam no tiem jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
 - ✓ rudimenti;
 - ✓ lasīšana no lapas un pavadījuma interpretācija no *lead sheet* (paraugs – Pielikumā);
 - ✓ klavieres – viens skaņdarbs vai skaņdarba fragments pēc izvēles;
- 5.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
6. Iegūstamā kvalifikācija *dziedātājs, ansambļa vadītājs*
- 6.1. Praktiskā daļa (dziesmas un skaņdarbus izpilda no galvas):
- ✓ divas dažāda rakstura dziesmas kopā ar pavadošo sastāvu; vismaz vienai no tām jābūt no skolas sastādītā saraksta (skat. Pielikumu);
 - ✓ mažora un minora gammas, akordu arpēdžijas (trijskaņi un septakordi);
 - ✓ lasīšana no lapas (vieglas grūtības pakāpes dziesmas);
 - ✓ klavieres – viens skaņdarbs vai skaņdarba fragments pēc izvēles;
- 6.2. Kolokvijs par mūzikas dzīves aktualitātēm, mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums.
7. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators:*
- 7.1. Praktiskā daļa:
- ✓ kandidāts ar savu instrumentu vai balsi izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu;
- 7.2. Mutiskā daļa:
- ✓ pēc komisijas atskaņotā populārās vai džeza mūzikas skaņdarba ieraksta mutiski raksturot skaņdarbu, nosaukt dzirdamos mūzikas instrumentus un raksturot tembrālo balansu;
 - ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums; ja iespējams, pēc izvēles atskaņot vienu skaņdarbu, kura ieraksta veikšanā piedalījies, un pastāstīt par tā tapšanas gaitu; pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: <https://www.music-production-guide.com/basics-of-audio.html>).
8. Iegūstamā kvalifikācija *mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu gaismotājs:*
- 8.1. Mutiskā daļa:
- ✓ video klipa apraksts un raksturojums no gaismošanas un vizuālā aspekta;
 - ✓ mutvārdu prezentācija par sevi un motivācijas pamatojums;
 - ✓ atbildes uz jautājumiem par gaismošanu (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: <http://www.onstagelighting.co.uk/category/learn-stage-lighting/>); pārbaude par pamata jēdzieniem audio jomā (lai sagatavotos, var izmantot, piemēram: <https://www.music-production-guide.com/basics-of-audio.html>).
- 8.2. Praktiskā daļa:

- ✓ kandidāts ar savu instrumentu vai balsi izpilda no galvas vienu skaņdarbu vai tā fragmentu pēc savas izvēles *a capella* vai ar pavadošo sastāvu, vai fonogrammu.