

IESTĀJEKSĀMENU PRASĪBAS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀ MŪZIKA

Iestājeksāmeni specialitātē un solfedžo

Iestājeksāmenu prasības

1. Specialitāte

Klavierspēle

- Polifons skaņdarbs – 3 vai 4 balsīga invencija
- Izvērstas formas skaņdarbs (klasiskās sonātes vai koncerta 1. daļa, variācijas, rondo)
- 1 eīde (klasiska vai džeza)
- 1 skaņdarbs (klasisks un džeza)
- Gammas – mažori, minori oktāvās, tercās, decīmās un sekstās pretkustībā, trijskaņi ar apvērsumiem pretkustībā; pmVII7 ar apvērsumiem pretkustībā, D7 apvērsumi – taisni. Hromatiskā gamma oktāvās, pretkustībā, tercās, decīmās – taisni; dubultoktāvas – 2 oktāvās taisni kopā
- Lasīšana no lapas

Ģitāras spēle

- 3 dažādu stilu skaņdarbi
- Gammas līdz 3 zīmēm
- Lasīšana no lapas

Basģitāras spēle

- 3 dažādu stilu skaņdarbi
- Gammas līdz 3 zīmēm
- Lasīšana no lapas

Pūšaminstrumentu (saksofona, trompetes, trombona) spēle

- 3 dažādu stilu skaņdarbi
- Gammas līdz 3 zīmēm
- Lasīšana no lapas

Sitaminstrumentu spēle

- Deju ritmi uz bungu komplekta
- Solo uz bungu komplekta
- Lasīšana no lapas

Dziedāšana

- 3 dziesmas dažādos stilos
- Deklamācija (no galvas)
- Lasīšana no lapas

2. Solfedžo

Rakstiskā pārbaude:

- mūzikas diktāts – vienbalsīgas melodijas pieraksts (spēlē 12 reizes 25 minūtēs)
- atsevišķu mūzikas elementu (intervālu, akordu, skaņkārtu) noteikšana pēc dzirdes

Mutiskā pārbaude:

- dziedāt no lapas vienbalsīgu melodiju
- dziedāt vai spēlēt uz klavierēm gammas; intervālus un akordus tonalitātē un no skaņas, intervālu un akordu secības
- dziedāt vienbalsīgu melodiju, spēlējot pēc burtu pieraksta izveidotu akordu pavadījumu

Teorētiskā materiāla apjoms:

- Skaņkārtas: mažori 3 veidos, minori 3 veidos līdz 5 atslēgas zīmēm, senās skaņkārtas (līdiskā, miksolīdiskā, frīgiskā, doriskā), pentatonika, blūza skaņkārtā
- Intervāli: visi tīrie, lielie un mazie intervāli, raksturīgie intervāli ar atrisinājumiem – p14 uz IV un VI, pm5 uz VII un II, p12 uz VI, pm7 uz VII harmoniskajā mažorā un minorā
- Akordi: galveno pakāpju trijskaņi un to apvērsumi, pamazinātais trijskaņis uz VII, D7 ar apvērsumiem, VII7 (mazais un pamazinātais), akordu burtu pieraksts, piem., C, Cm, C7, C7maj, C0
- Metrs, ritms: taktsmēri 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/9; ritma elementi – sinkopes, starptaktu sinkopes, trioles, punktētās notis, sešpadsmitdaļnotis